



الأسبوع
الرقم ٤

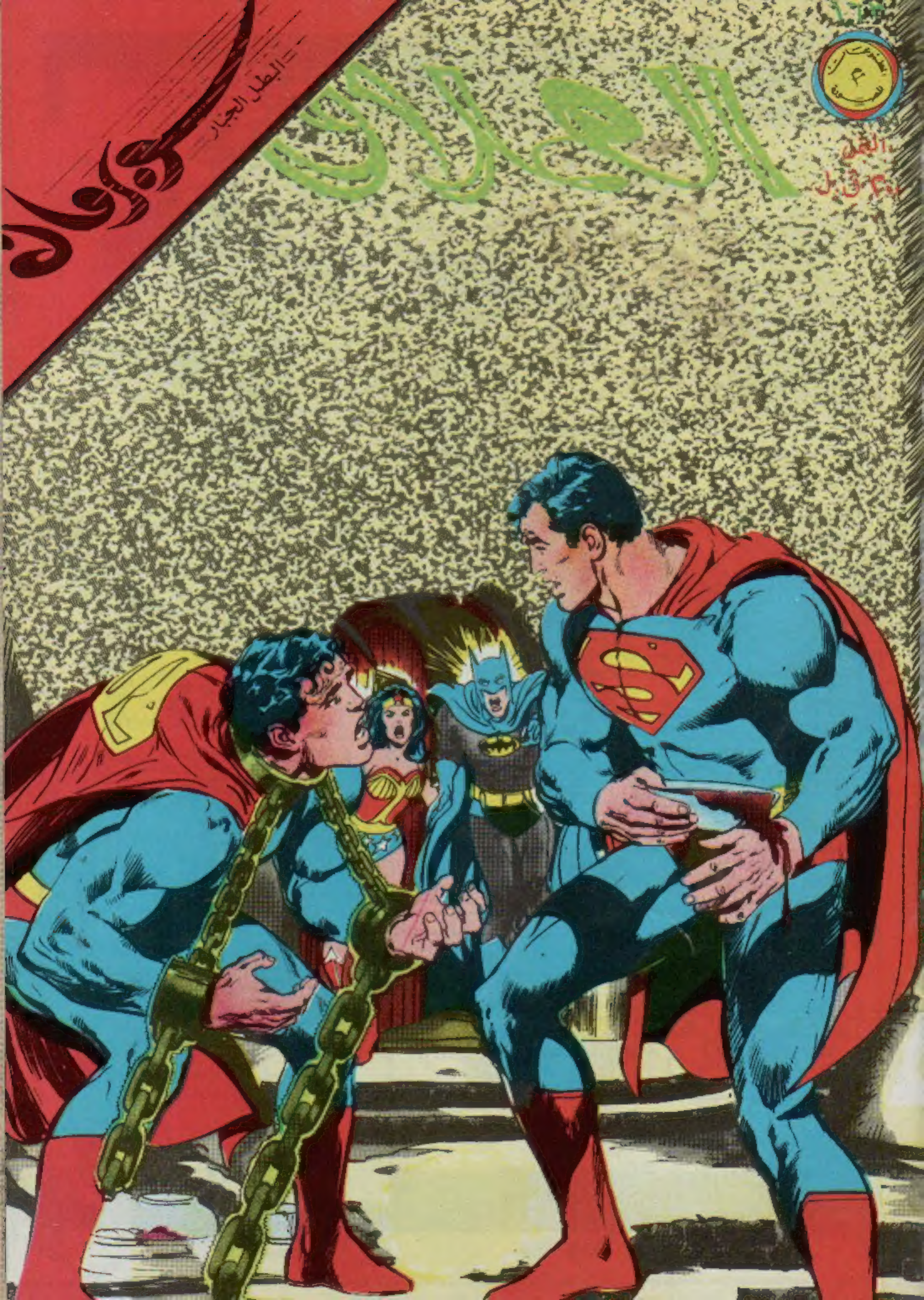
الأسبوع





العدد
٤

البطل الجبار





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٢	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المقارنات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٣٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صناع - بيروت
جانب: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان و الوطنواط !!

ضيوف الشرف
☆☆☆ أعضاء رابطة العدل

وللتكفير عن ذنبك
يجب أن تضحي بحياتك !

"سوبرمان" أنت مسؤول عن
أخطر جريمة يمكن للإنسان
أن يرتكبها ...

يوم المساء في مقر رابطة العدل ..
وكان الجميع قد أدانوا "سوبرمان"
لجريمة قتلوا ارتكبها عندما
كان فتى في زوس ...

إنه مرعيب سر :

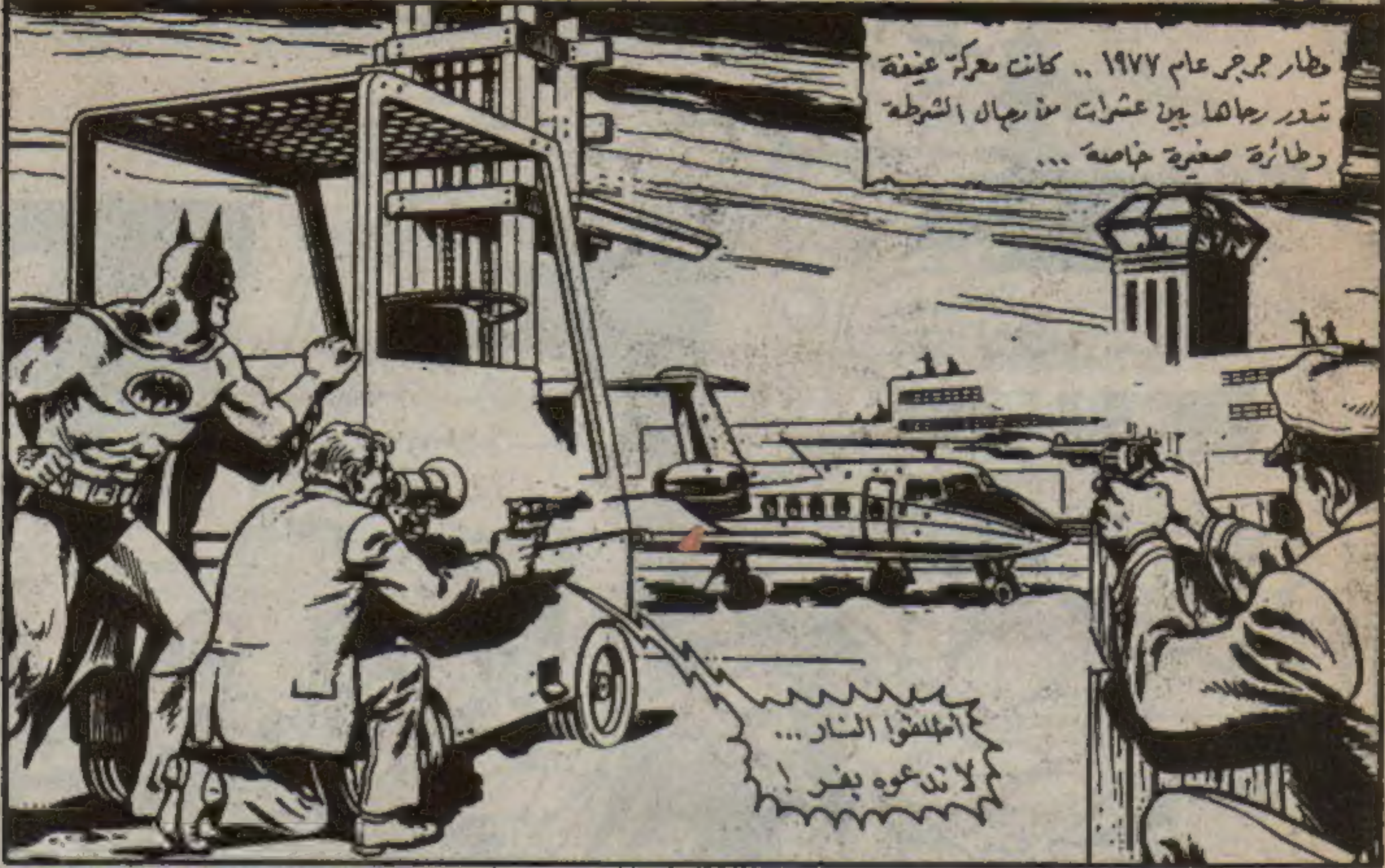
سجين كوكب

الكريبتونيت

عبرالزمان ... في الظلام

الحلقة الأولى

طيار جرجر عام ١٩٧٧ .. كانت معركة عنيفة
تدور رحاها بين عشرات من رجال الشرطة
وطائرة صغيرة خاصة ...





نخطيك خمر دقائق لتقرر أيها المسعور ... إذا لم
تستسلم سوف نقطعك داخل الطائرة !



قنبلة ..
انبطاح ..

وكانت الطائرة كعصفور مكسور الجناحين ولم
الفرائم ... إنما بعد دقيقتين ...



اسمعوني جيداً لن أستسلم الآن ..



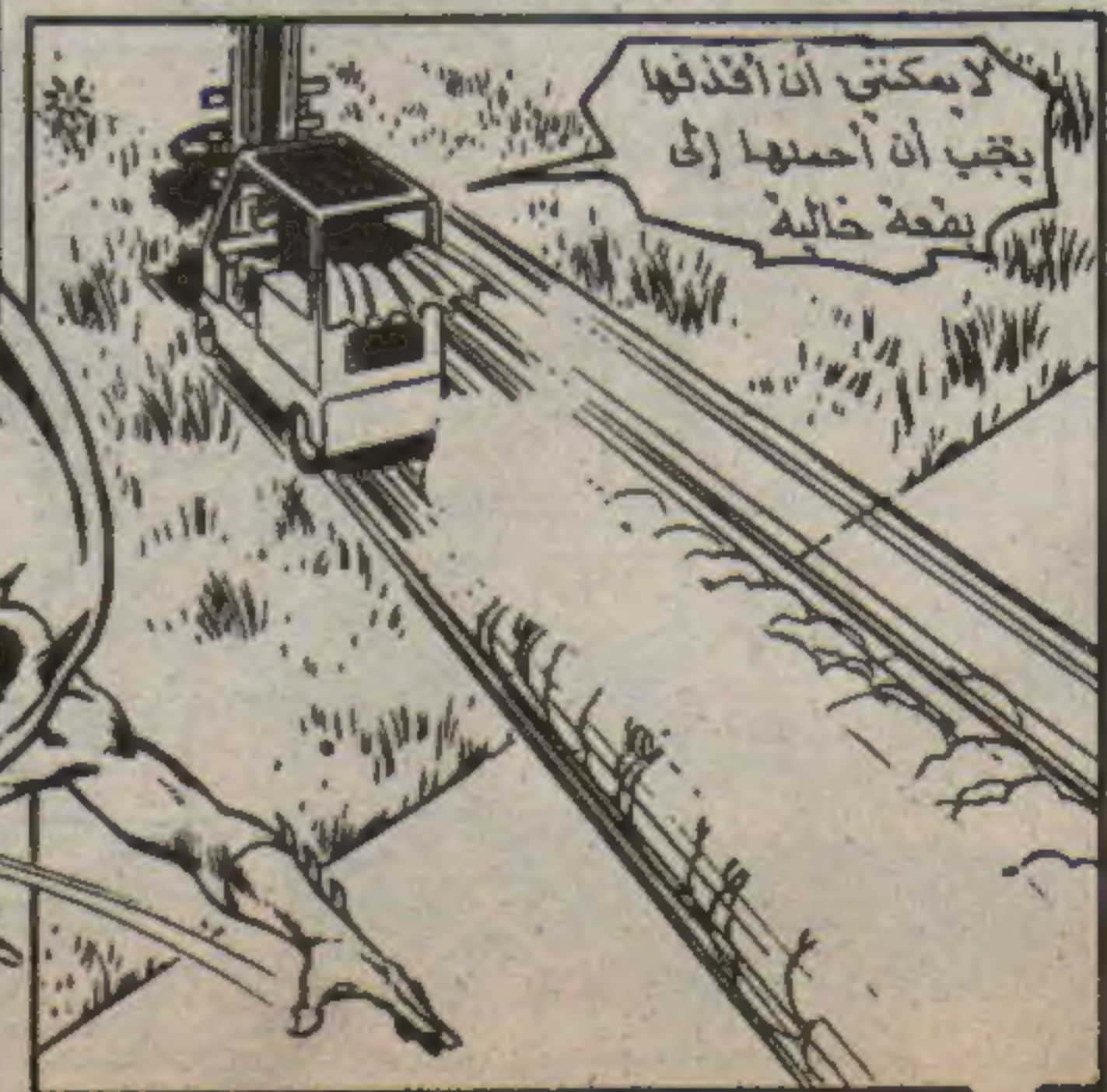
وبعد قليل ..

التقطتها !



وعلى صوت القنبلة الذي ينفجر
بأعقاب حدوث الانفجار ففر الفارس
المقع أرضاً ... بعيداً ...

ههههه



لا يمكنني أن أقدفها
يحب أن أحملها إلى
بقعة خالية



أحسن يا 'وطواط' إنما هنالك المزيد منها ومتفجرات أخرى داخل الطائرة لن تتمكنوا مني قبل أن أفجر المطار بأسره ...

ودخل الوطواط الطائرة ... ومرت الرقائق ثقيلة ... بطيئة ...

ماذا يحدث في الداخل ... قد يكون "الوطواط" جريحاً أو في خطر ...

ثلاثين ثانية ... وننتقم ...



لقد جرح ثلاثة من رجالك والبيوت المجاورة بخطر

وتقدم وجه مألوف ، بخطى ثابتة نحو الطائرة المتفجرة ...

لا نتقدم .. أنت مجنون يا "وطواط" .. قد يند عك المسعور



من الأفضل أن نسمع نباحه من أن نغافي من عضته !



وفتح باب الطائرة ليخرج منه رجلان .. أحدهما ضاحكاً ... والآخر مائل للرجة صغرية غريبة ...

هنا "الوطواط" ... إننا خارجان .. لا تطلقوا النار !



ولم يستطع الأمر صالح .. إلا الرضوخ لسيئة الطوطا إذ ...

سيارتي .. لكنني لن أجد صعوبة في استرجاعها بعد ساعة

إنك مخطئ .. إذ أن "المسحور" سيفتقر لونها في الحال ...

ها ها !
ها ها !



أجد أيها الأمور لقد وعدته !

ماذا هل جئت يا "وطوطا" ..
إلا لي سراج هذا الثعلب ساعة كاملة للحصول على هذه اللوحة السخيفة



أهدأ ماذا بشأن هذه اللوحة .. كيف أصبحت جواز مرور لجرم خطير ..

بعد ساعتين تقريباً في كرف الطوطا الجدير

أيتها "وطوطا" .. كنت على حق .. لقد قبضنا على "المسحور" في سيارتي وقد غير لونها إلى أزرق سماوي ..

يمكنك أن تعيدها كما كانت يا مأمور .. انتهى !

هل طلبتني يا "وطوطا" ؟



فنتش عن سيارة رزقاء سماوية .. إنه اللون المفضل "للمسحور"

إنما أنتظر ساعة كاملة .. كي لا يفقد المجرمون ثقتهم في كلاي قد أضطر للمساومة مرة أخرى

ماذا بشأن هذه اللوحة ؟



إن الكتابة عليها كريبتونية ... ولا شك أن "المسحور" قد تعرف إليها !

لقد عثر "المسحور" على تلك اللوحة في خراج "زوم" حيث نشأت وكانت مغمورة جزئياً بالتراب ... كأنها سقطت من الفضاء ...

سوبرمان ... كانت رحلة استغرقت ثائنتين من مور إلى جرجر .. لكنها رحلة بعيدة عن النفاذة والدمشق ..





أيها الكون! إقبل ابني الحبيب "سعيد" ولا تبعده
عن أخيه التوأم "سمير"... "لارا"!

غير معقول...
كيف أصدق
هكذا نبأ...



أحسنتم في مساومته يا صديقي... إنها
بلغتني الأم وأنا الوحيد بالإضافة إلى
الحسناء الجبارة نفهم ماورد فيها...

تأكد من اللوحة إذ أنه
ادعى أنها بالغة الأهمية
بالنسبة لك...



ربما كان في الأمر
خدعة... "فالمسعود"
كريبتون قبل انتجاره لقد تمكنت في
معدنها بواسطة أشعة نظري الخارقة
لا... من المؤكد أن تلك اللوحة من



تلك اللوحة.. هي رسالة أمي "لارا" الأخيرة...
يقول فيها أن لي أخًا توأمًا يدعى "سمير"...

لكن ذلك
غير ممكن
فأنا ابن
وحيد!



وبعد لحظة

لستحق من ذلك يا "طواط"... إذا
كان هنالك مشكلة كريبتونية فأنت
وحدك تستطيع مساعدتي!



دعنا... إذ ملح نور أخضر على حزام سوبرمان...

يا إلهي...
إنذار الكريبتونيت
من قلمتي
السرية...

ماذا...
لكن حسب معلوماتي
أن مائة الكريبتونيت
قد أتلقت نهائياً!





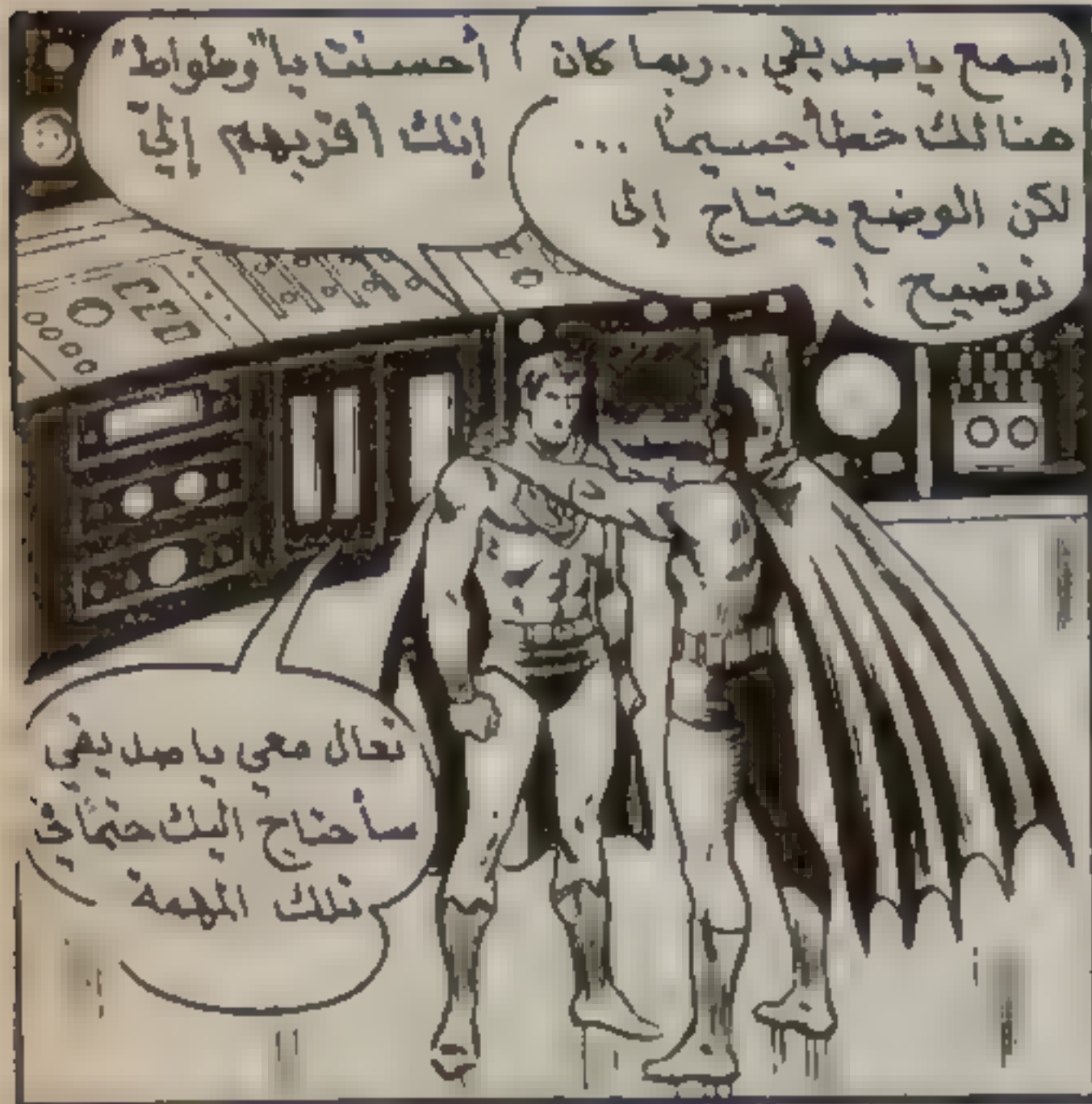


لا.. لقد جاء في مذكرات عدد
كبير من رجاله كوكبنا "طنجار"
أن هنالك كوكباً
صغيراً يسبح
في الفضاء وحده
شخص غريب
سجين !



لكن ذلك غير معقول..
إذ لا شقيق لي ...
إنها خدعة

واذ تلاحظ الصورة ثم اخفيت ...
لقد اكتشفت ذلك خلال جولتي الأخيرة
... وقد ولدت الصورة أشعة
الكريبتونيت ...



إسمع يا صديقي.. ربما كان
هنالك خطأ جسيماً ...
لكن الوضع يحتاج إلى
توضيح !

تعال معي يا صديقي
سأحتاج إليك حتماً في
ذلك المهمة



"البرق" و"المرأة المدهشة"
نظرانكما تلهمني مراحة..
"سوبرمان" إنك أعظم
بطل بيننا لكن.. يجب أن
نحصل على إيضاح ...



ها هو
يا "سوبرمانا" .. لقد
ضبطه الرادار الخاص

وبعد قليل كانت مركبة
خاصة تقوم بجولة استطلاعية
قرب الزهرة وفجأة ...

نقدم أكثر.. أريد أن
أرى الصورة بوضوح

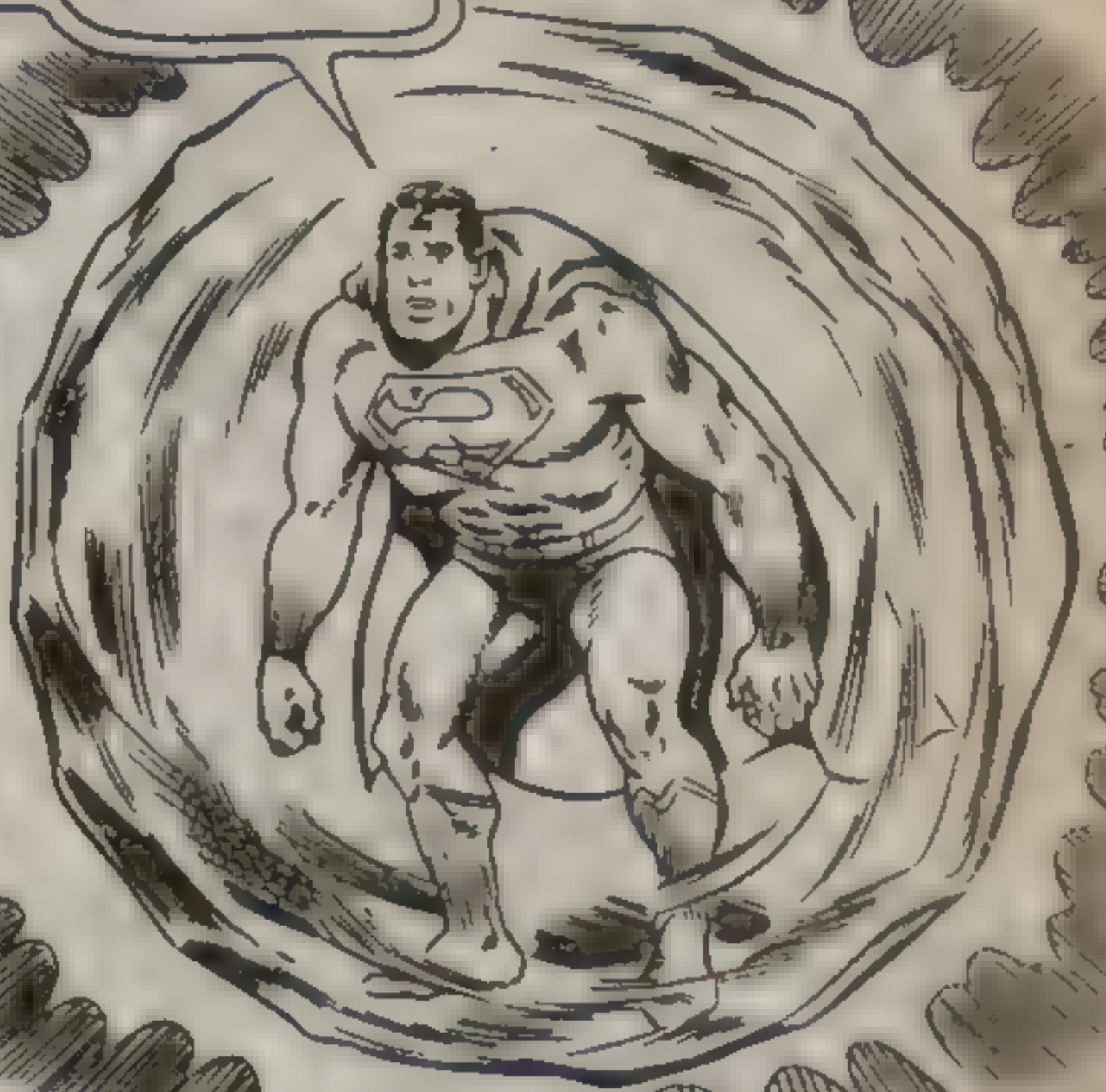
سوبرمان .. قايين القرن العشرين

وظهر على شاشة المركبة
الفضائية شكل غريب ...

وأخيراً جئت
لمقابلتي يا أخي الشقي .. لتكفر
عن ذنبك وتمحو الحار ..

يا إلهي ... إنه
يشبهك كلياً ...
لكنه محارب القوي

لا يمكنك أن تتحملها
أليس كذلك يا جبار !



أنتم يا رفاق أخي إسمعوني .. وكونوا شهوداً
عن فضيحتي أمام العالم ...



لكنه كان يجهل ولادة طفل ثانٍ
توأم بعد دقائق ...

أرجوك يا دكتور "جابر"
لا أريد أن يعرف "نجيب"
بهذا المولود المشوه وإلا أفقدنا
عليه فرحته بابه الأول .. يجب
أن نخفيه !



لا بأس يا "لارا"



في ذلك اليوم
على كوكب كريبتون
كان أبي نجيب
فخوراً بمولوده
الجديد ...



ولكن .. بعد فترة أصبح كوكب كريبتون مهدداً بالقهر وأعد
نجيب مركبة بسعة راكب واحد ... سعيد ...



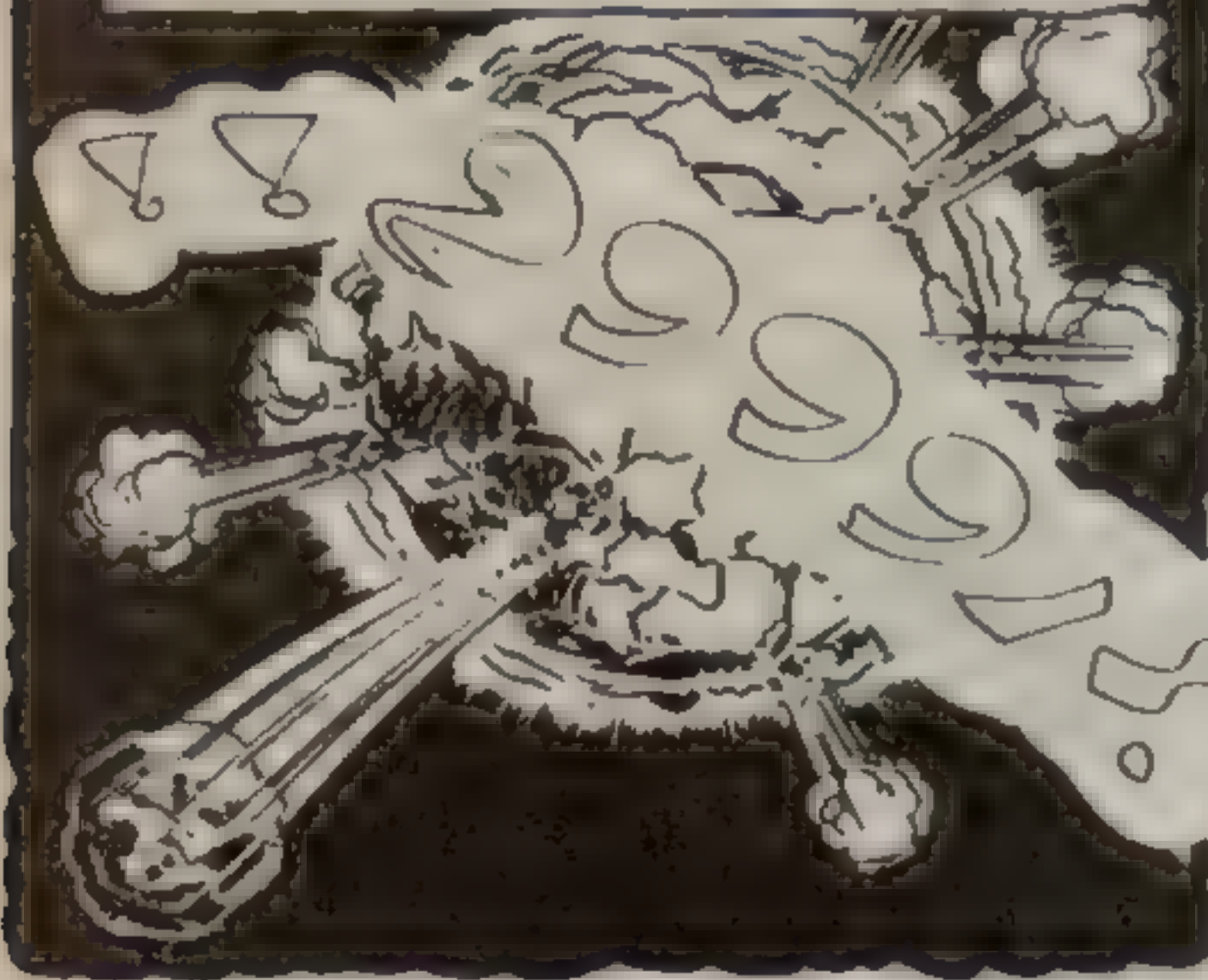
أأمل أن تصل بسلامة إلى عالم
آخر وتتعلم بحياة سعيدة !

وتعاون الطبيب والرفيق على إيجاد مخرجاً لي في لحف قريب

إنني أحبك أنت أيضاً
يا "سمير" وسوف أطلع والدك
على الأمر عما قريب ...



وبعدئها كان الانقبار الضخم وأمسى
كريبتون .. وطارت البقعة التي تفهم
كهرقي في الفضاء الشاسع ...



واذ بدأت الزلازل تعصف بالكوكب لهرعت دلاً إلى النجاة السري ...



لكن تلك
اللوحة ستحدد هومك
إذا ما قادتك الظروف إلى
كوكب آخر ...

يجب أن نجابه قدرتك
مثلنا يا ابني المسكين ...

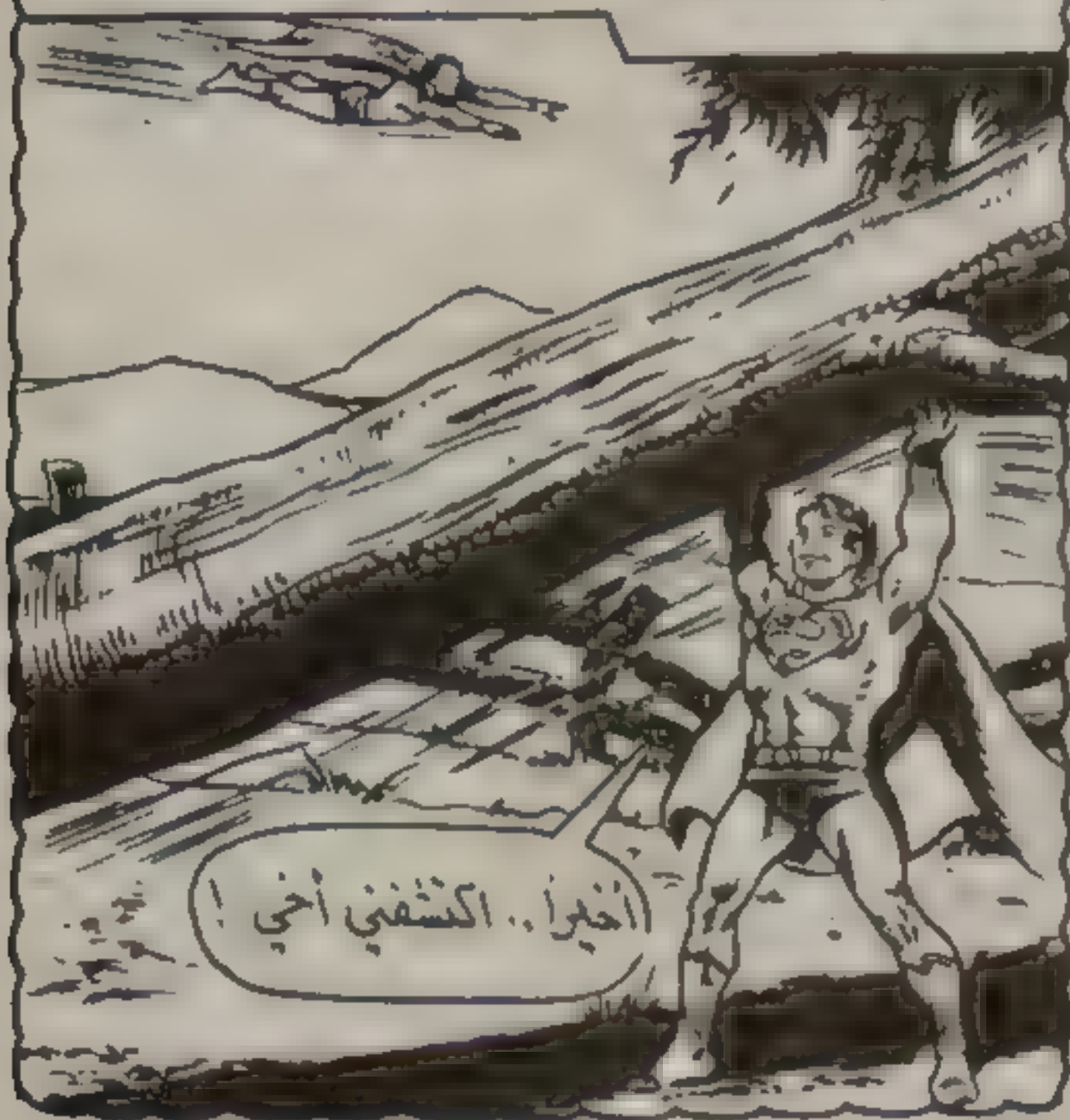
وكانت من البقع القليلة التي لم تتحول إلى
كريبتونيت وقادتها الظروف إلى نفس
الكوكب الذي لهبط فيه "سعيد" الأرض



وبالقرب من كهرقي الطائر ... سقطت
اللوحة الصخرية التي تعرف عني ...



وكنيت معيابه ومارلت تقيده .. بأعماله ولباسه .. وذات يوم



لكنني كنت أراقب أخي سعيداً الذي نما أيضاً
وترعرع بين أحضان والديه بالتبني وقد أصبح الفتى الجبار



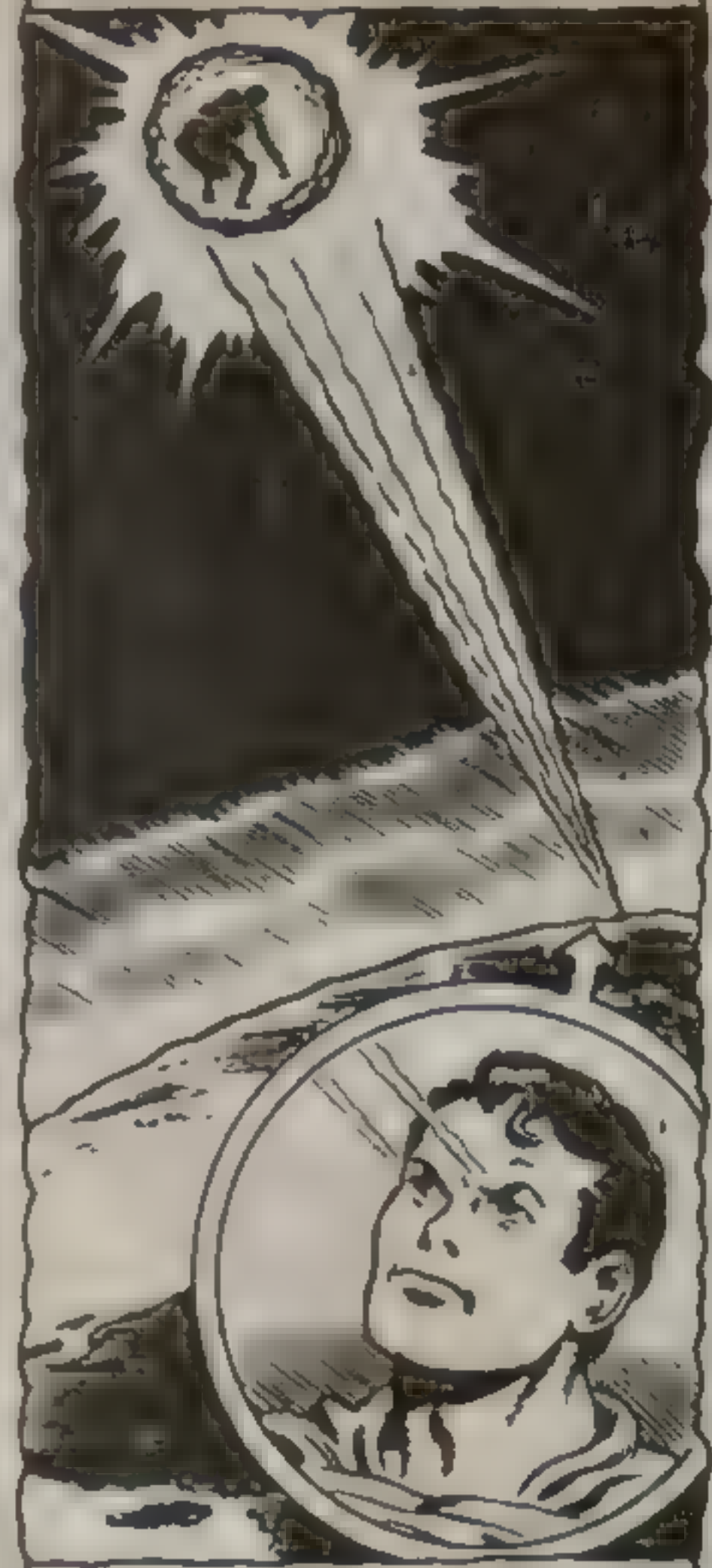
وكان لهجومه سريعاً
وعنيفاً فاقطع كرهني لي ..
وقذفني إلى الفضاء البعيد ..



واسرعت للترحيب به ... لقد
انتهت حياة العزلة ... ولكن ..



ولم يكف بذلك بل راح يستعمل
أشعة نظره ليتحول المركب إلى
كريبتونيت متحجر ...



ليس كافياً لقناني إنما سلبني
قراي وبقيت سجيناً بداخله ...

ولسنوات طويلة بقيت
هائماً في الفضاء الرحب
إلى أن حملني شهاب
معه إلى النظام الشمسي
من جديد ...

واذ انتهت القصة التي لا مثيل لغرابتها ...

هل كذبت أيها الرجل
الجبار ...

لا يا "قرم" .. أنت على حق ... إن هذا
الرجل أخي وإلا كيف يمكنه أن يذكر ماجرى
في كريبتون واهلي والطبيب والعجوز ...

كذلك اللوحة هي دليل
ثابت على كلامه !

ولكن كيف لا أتذكر أنني التقية
قريب "زوس" وهاجمته
ونقسته !



ربما تأنيب الضمير ولد لديك
شعوراً بالجرم جعلك تناسي ما
حدث ثم ... تنساه

آه .. أشعر بدوار .. الكريبتونيت
يسلبني قواي ...



أيها "القرم" لم يعد باستطاعته
أبعدنا من أن يجابه عدوين :
هنا بسرعة الشعور والجريمة والكريبتونيت

إنما قبل
ذلك سأنقذ "سوبرمان"
الثاني من سجنه
بواسطة أشعة خاصة
نحملها المركبة !





لا فائدة.. الأشعة
لا تنفذ عبرها ..



انت تكرهني.. أليس
كذلك ..

لقد عانى أخوك "سمير" كثيرا
في سجنه الأزرق ولا يمكنك أن
تتركه على هذه الحال إنها
الحيات الجار

عدينا إلى رابطة
العدل.. يجب أن أفكر ..



انت وحدك
يا "سوبرمان"
نستطيع أن نحرر
شقيقك كما أسرته

إنما ذلك الكريستونيت
المتحجر أصبح مزدوج المفعول !
اشعة نظري لا تحترقه !
عاني أن أعالجه إذا بيدي
وذلك يعني انتحار
مؤكد ...

وقد اعتبرته بعض البلدان مجرمًا كما أن
معظم الشعوب فقدت ثقافتها به !



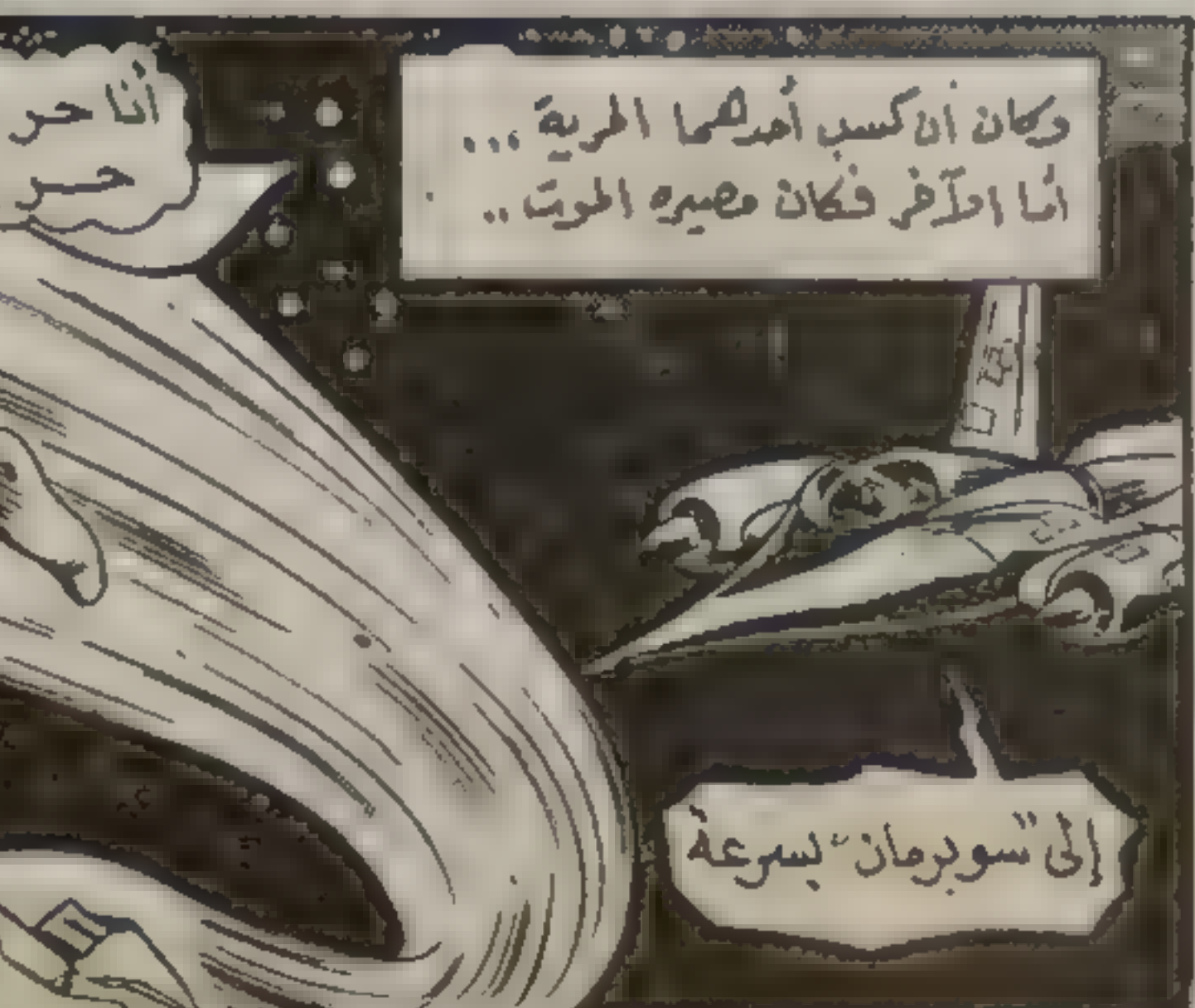
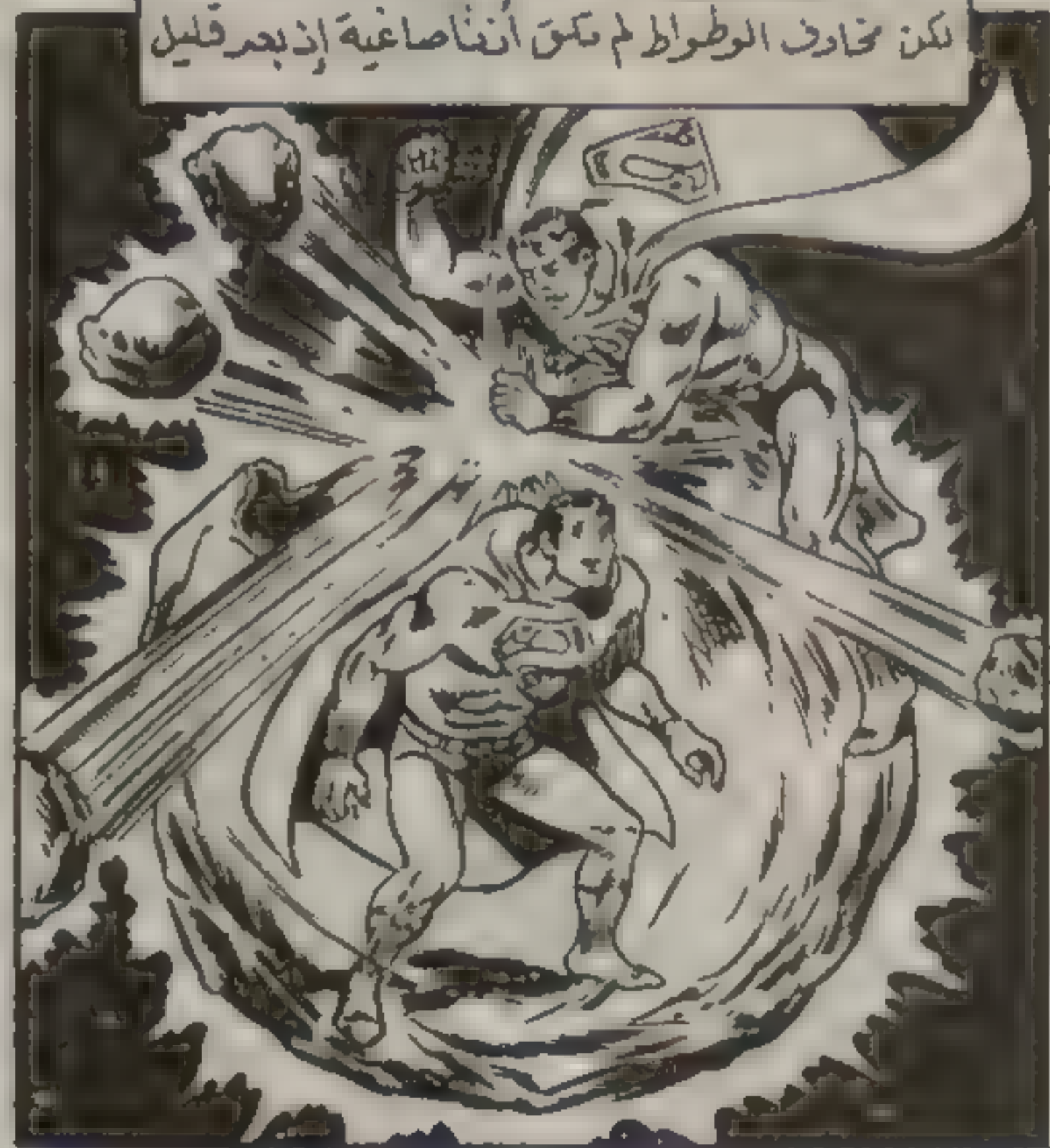
وما ان عادت المركبة بمن فيها الى
مقر رابطة العدل ...



"سوبرمان" قصة أخيك
انتشرت في كل العالم ..

أجل وقد زودت جميع
الحطات بصور حية من مركبتك

العالم بأسره
يستمتع جريئة
"سوبرمان" النكراء



وبعد قليل ...



يا للفاجعة ...
"سوبرمان" ميت ... ضحى
بنفسه للتكفير عن الذنب
الأوحد الذي ارتكبه..

أجل يا وطواط
لقد كلفته غلظته
غالياً !

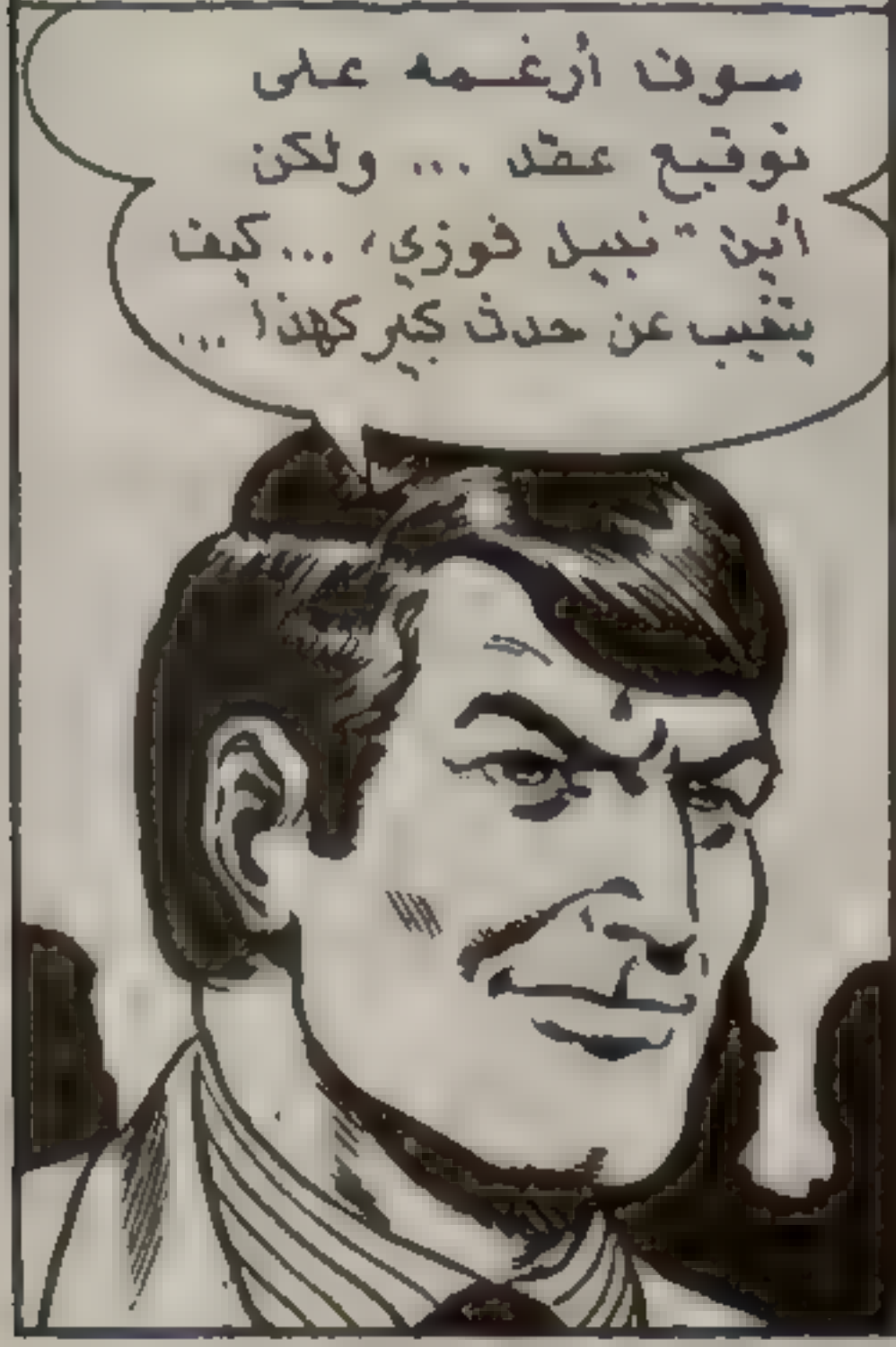
ولمكنا استقبلت الأرض يتيمًا هديرًا لتجعد منه رملًا هديرًا ...



إن ذكرى "سوبرمان" رغم جرمته
الوحيدة ستبقى خالدة في قلوبنا
كما إننا نرحب بك
يا "سمير" !

شكرًا أيها الرئيس !

وكان بين الحضور رجل دقيق الملاحظة ..



سوف أرغمه على
توقيع عقد ... ولكن
أين "نبيذ فوزي" ... كيف
يتقرب عن حدث كبير كهذا ...

وبعد مرور .. انتقل
الكام إلى سوبرمان الثاني



لقد استقبلتم أخي
"سوبرمان" بحفاوة أما
اليوم فأنا مسؤول عنكم ..

لا أحد يستطيع أن يخل مكان
"سوبرمان" الحقيقي .. سعيد

يا للوفاجعة ... أين أنت يا صديقي ...
أيها البطل الحقيقي ...



أيها الكلب المسعور أنت ...

أجل يا "وطواط" .. ان الأخ الكبير "سمير" لا يجب أن يسجن أحدًا

وقد أضيق مراحنا .. نحن ضحايا المجتمع ..



أما بشأنك فننصحك ان تسجن نفسك في مكان ما .. ونفقد المفتاح ! ها ! ها ! ها !

ولمكنا بعد ان فقد رفيقه العزيز ، راع التمري البارح العرون بالطواططهم في الشارع بحثًا عن حل ...



الأخ الكبير يحتم بكم .. أطيحوا تسبوا السعادة

يا للعبودية .. لكنني لن أستسلم لا بد أن يكون هناك حل .. يجب أن أضع حداً لذلك الكابوس !



لقد انقلب الكون رأسًا على عقب .. إل ذلك المجرم يتحكم بمصير كل الأمة ...

ويجلس ثابتة بلغ الفارس المقع مدية زوس حيث نشأ وترعرع سورمان ...

ليثني لم أبع قطعة الكريستال إلى ذلك الرجل في العام الماضي .. كانت القطعة الوحيدة التي تجذب الجمهور

قطعة كريستال أصليّة .. تأملوا وارفعوا ليرات



ليثني طلبت ثمنها أكثر من ذلك المجهنون صاحب الحظف الأزرق السماوي ..

الأزرق السماوي "أنه" الكلب "المسعور" لكنه كان ما يزال في المنفى في العام الماضي ...



وفي ذلك الوقت على بعد ملايين الكيلومترات
من الأرض .. في الفضاء ...



إنه السؤال التقليدي
لرجل عاد من الموت ...
نحن على كوكب ٤٩٣ ...

أين أنا ؟

وانت
حي !

لقد استعملت البركان الشمسي
لإعادة الحياة إليك ...
وقواك أيضاً ...

ماذا ؟ كنت
أعتقد أنك تكرهني
لما فعلته مع أخي
"سفير" !



أجل لقد ساء لنا أن ينصرف رجل كبير مثلك بهذه
الطريقة يجب أن تبقى رمزاً للعدالة والحق ...



أيها القمر العجيب أنا
مدين لك بحياتي ...

ومن المركبة أهل سوبرمان بمقر الرابطة ...

ماذا ! لكن ذلك سيفرق
الأرض في حمام دم
لا ينبغي استظروني !
وانصلوا "بالوظاوط" ..
قد نحتاج إلى
حنكته !

"سوبرمان" الحمد لله
أنت حي .. كنا نجهز لحملة
نقتضي بها على أخيك ...
الغاشم !



وفي شارع صغير في مدينة زوس ...

الأخ الكريم هتم
بكم ... أطيعوه
تلك تسبوا إسعاداً

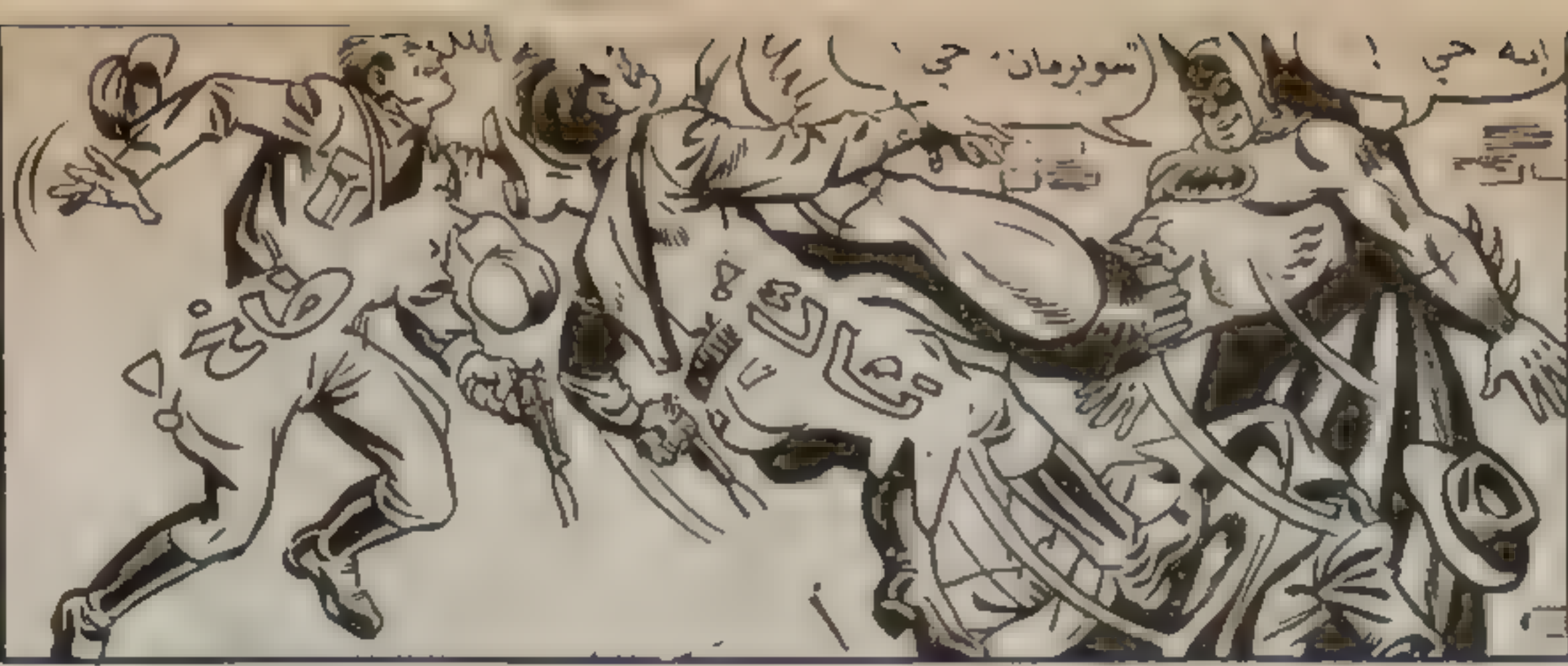
من "الرابطة" إلى "الوظاوط" ..
سوبرمان حي موعداً في كوكبك

ذلك الرجل يتصرف
بغرامة .. اقبضوا عليه



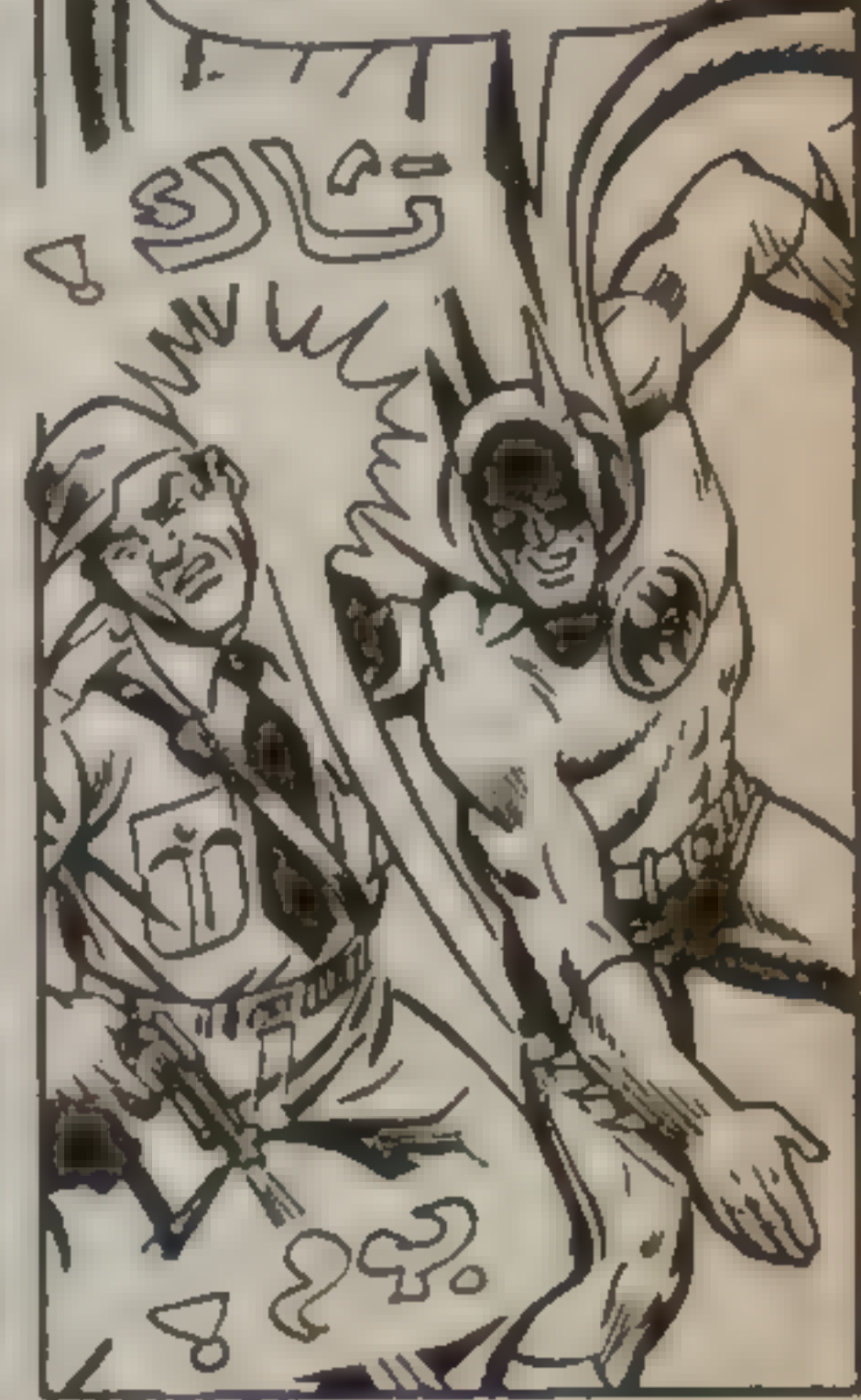
لقد سيبقى القبض على الوظاوط ... لقد سيتمكن
سوبرمان وإبطال رابطة العدل من التغلب على سوبرمان
الثاني الشرير ؟

وفي
هذا
الجو
المحموم
متابع
القصة

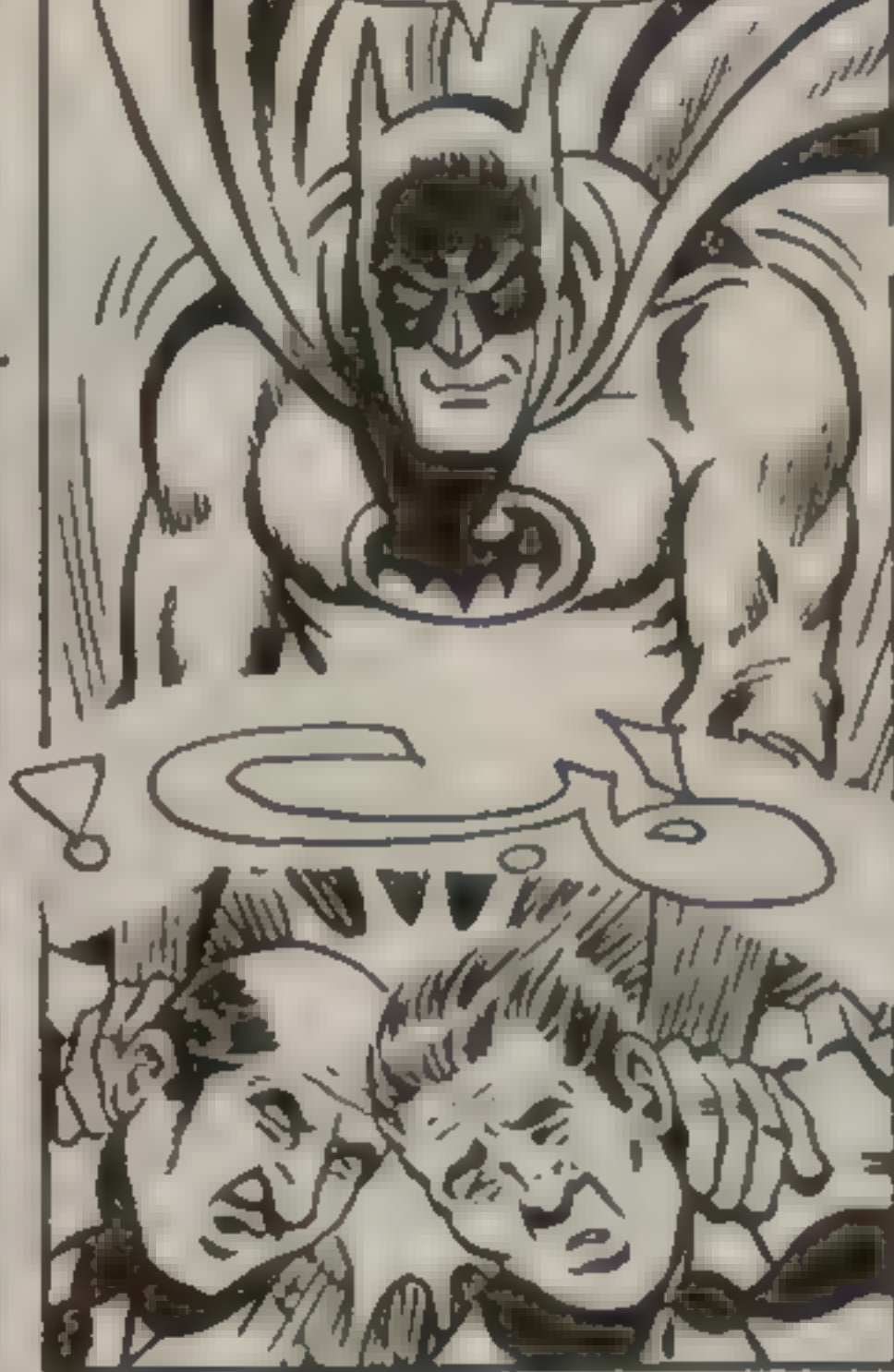


سوبرمان: جي

عندي الآن قضية أناضل من أجلها

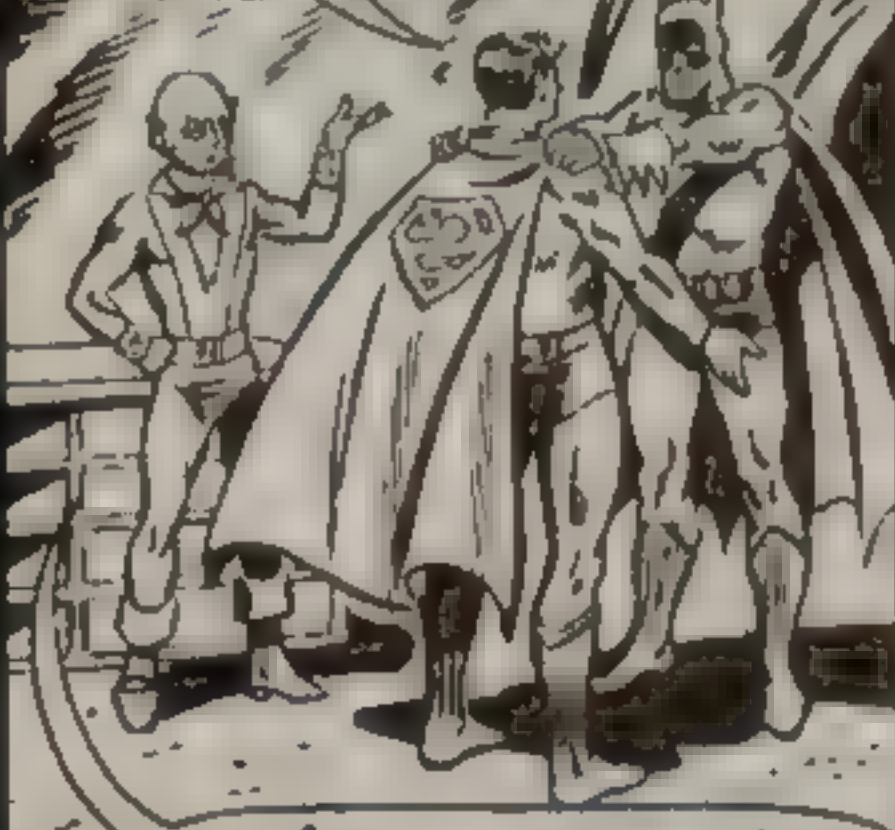


ان ظلم "سمير" سينتهي
عما قريب!



وبعد قليل في كهف الوطواط الذي لم يبق
تحت سيطرة الطاغية بعد ...

"سوبرمان" أجل! عدت
من الموت بفضل
"القرص العجيب" إنه
صديق مخلص!



أنا لم أكرهك إلا عندما شوّهت
صورة "سوبرمان" البطل ...

وبسرعة اطاع الوطواط صريقه على ما يعرف

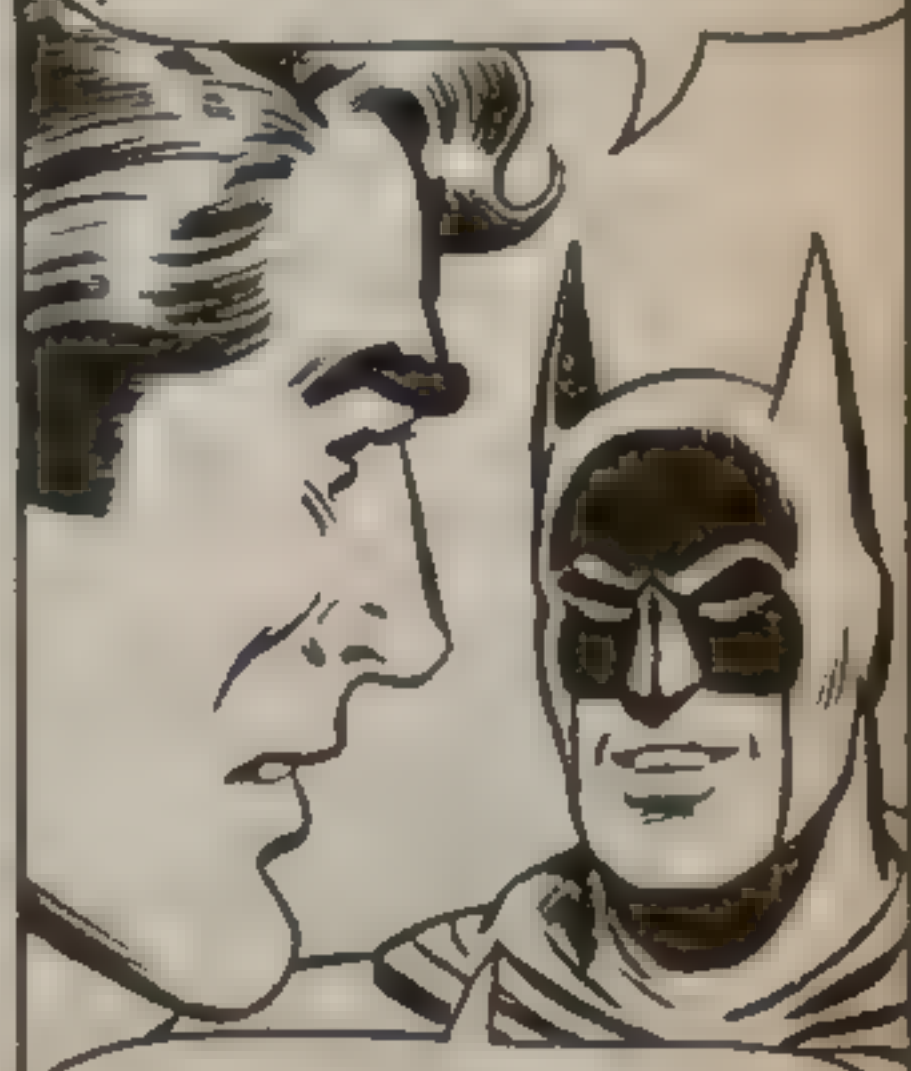


أجل وقد دخل البلاد خلسة منذ
أشهر قبل أن يجهز حادث المطار المفزع
و"المسعود" هو اليوم رئيس حزب "سمير"
الخاص ...

ماذا؟



وأخيراً اتضح ان "سمير" غير
صالح .. ربما كان شعوري بسجنه مصيباً



وهناك سبب آخر إذ عندي دليل
أنه : ليس أخاك !



ليس من دليل على قولك يا
قزم .. انني اضع وقتي

دعني اعطي رأبي .. قد يكون
مناج آخر من حادثه
كريمثون ...



هناك مشكله وجده يا "طواط" أنا وحدي
بالأصافه لأحسناء الجبارة ننظم الكريستوية

كان الأمر تمثيلية
مركبة ليجعلنا نفكر
باللوحه .. أما بشأن تسمير

كيف كتبت الرسالة على اللوحه .. ومن أين جمع معلوماته
حول أهلي .. ثم إذا لم يكن أخي ... من هو؟

"سمير أو كاشنا من كنت، عاد" سوبرمان "ليضع حداً لحكمك التعسفي !



لست أدري كيف استرجعت حياتك
وفواك لكنك سوف تفقدها من جديد يا أخي !

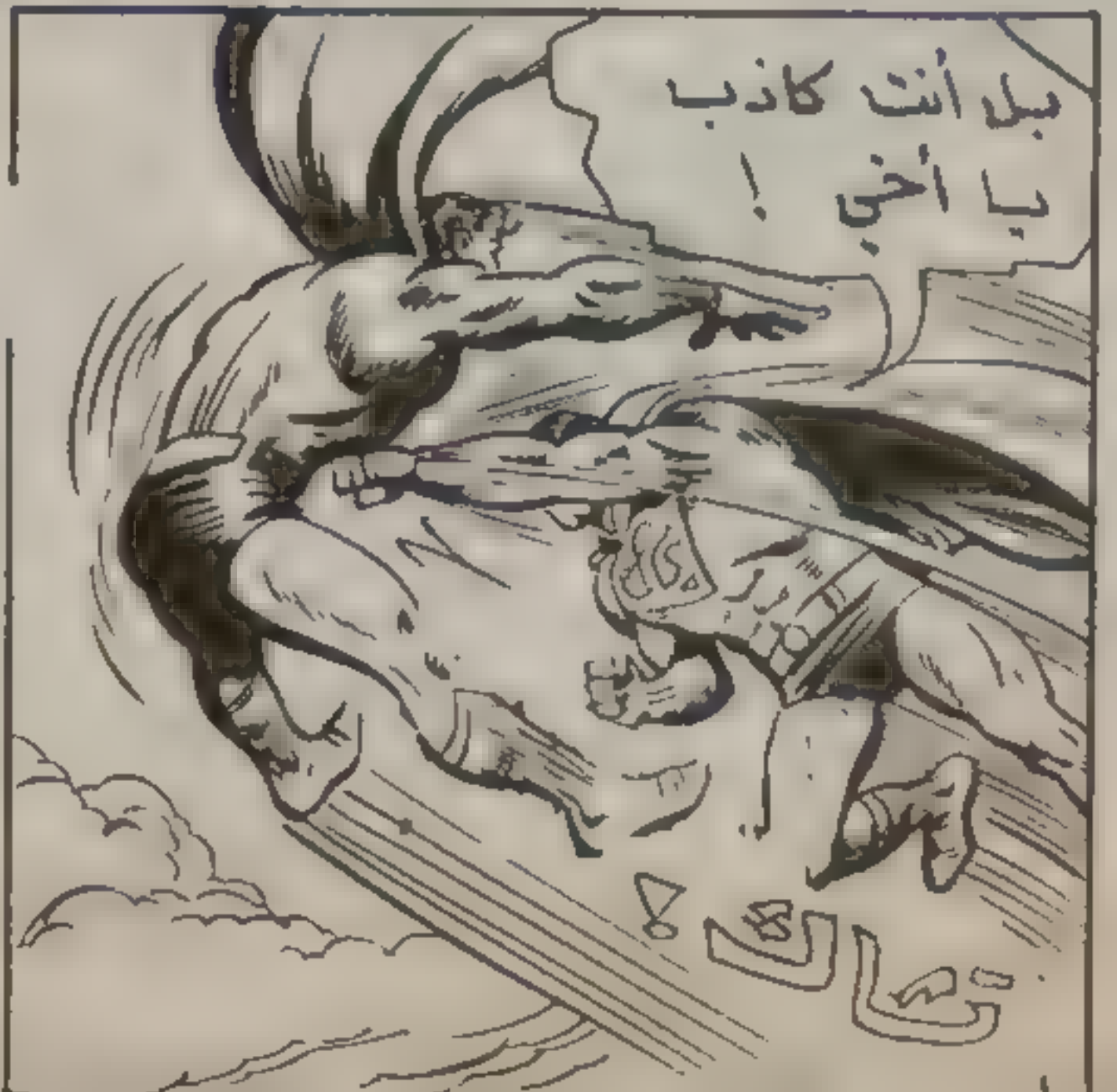


وبعد قليل كان نيران
مبارك يلتصقان في
سماو المدينة متزيين
بمعركة مهيبة
الوطيس ...

لا تنادني أخي
أبها المخاضع !



وكان ان قذف سوبرمان على أثر اللكمة الى البحر المجاور



بل أنت كاذب
يا أخي !

يجب أن أتوقف قبل أن
تفهم المباء المدينة !

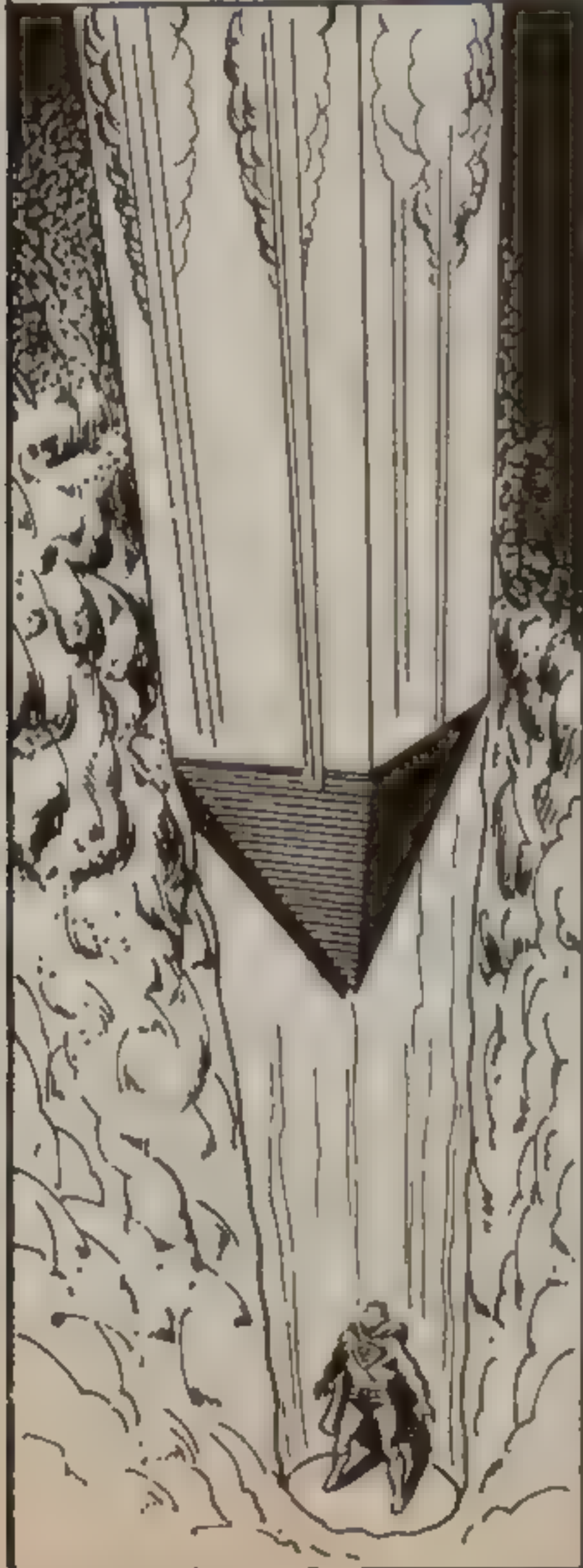
وكانت ضربة أخرى أسرع من أن ترى ...



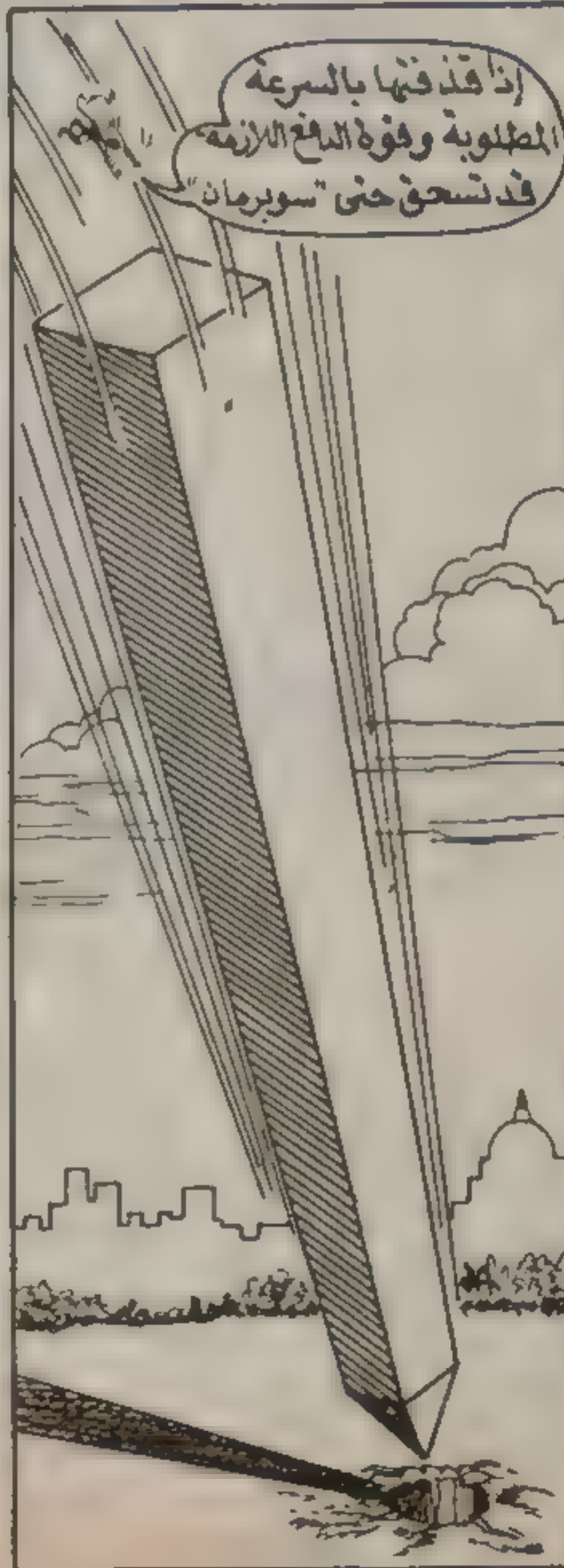
والآن من سورمان الحقيقي
لصبرنا فاضاراً.. لتضار على غريمه



لقد يمكن لسورمان أن يصمد أمام هذا
الضغط العنصري الهائل ...



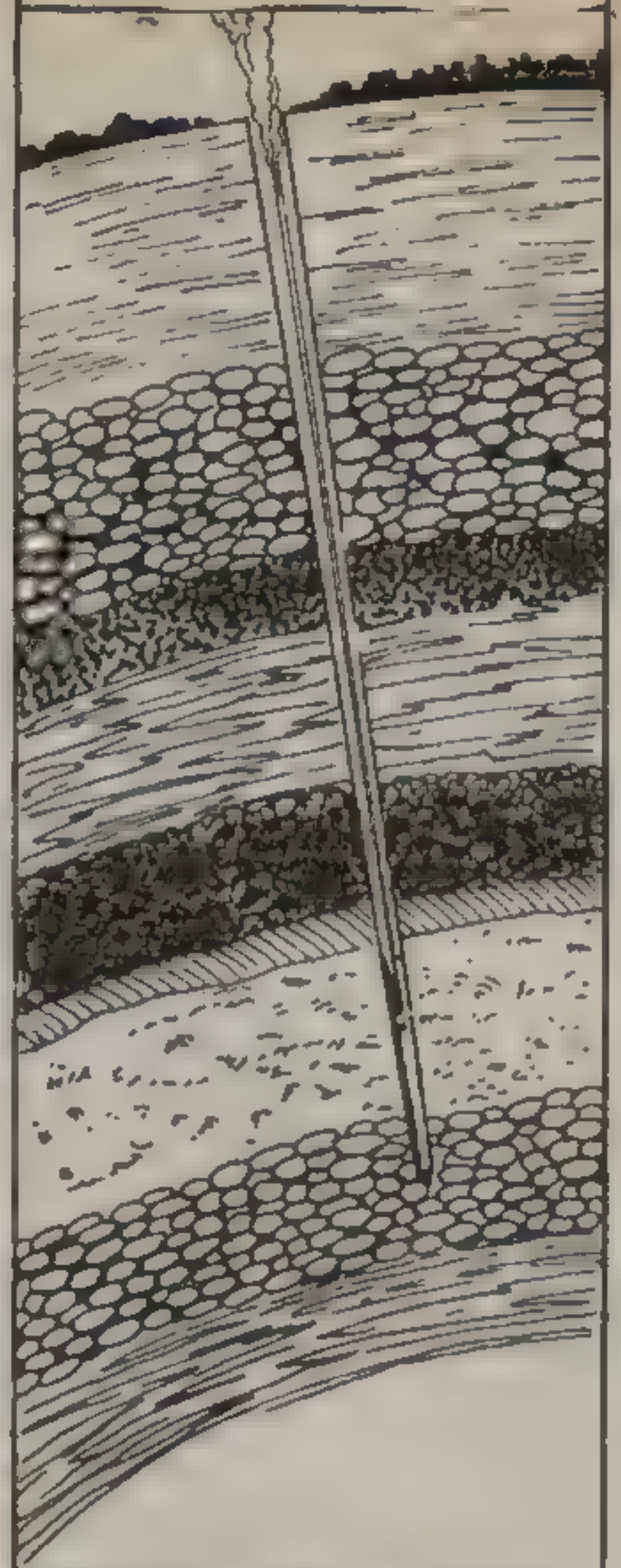
وعلى الأرض كان المحرودب يحسن في التخريب



وغاص سورمان على أثرها في
العمق اعماق الأرض ...



وفي أعماق الأرض في الطبقة
الدرضية الخامسة ...



بالقرب من الاستواء حيث يتحول إلى تراب ..

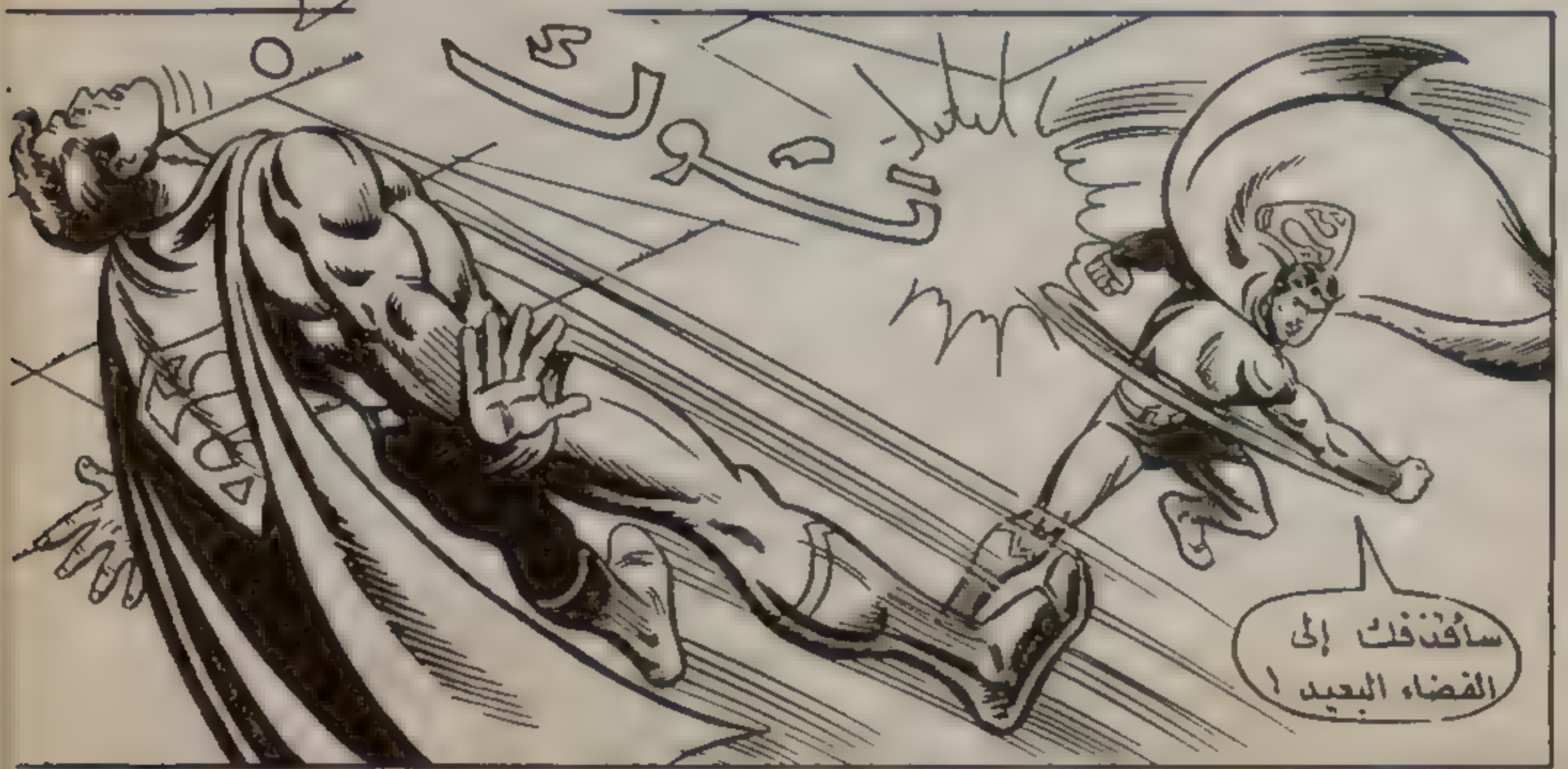
بعد فترة قصيرة ...



من حسن
الحظ أنه رأس
معدني !

حيث تمكنت من رفعه
ورده إلى حيث انطلق !

أيها الفتح
المجنون .. هذه المرة



سأقذفك إلى
الفضاء البعيد !

كانت قوة بوبرمان الزيف كبيرة
جداً حتى انه كان باستطاعته قلب
المبازين العالمية ...

يجب ان استعمل
شيئاً ما كمكبح !



ومسكاً بقاعدة بناء منتهم ...

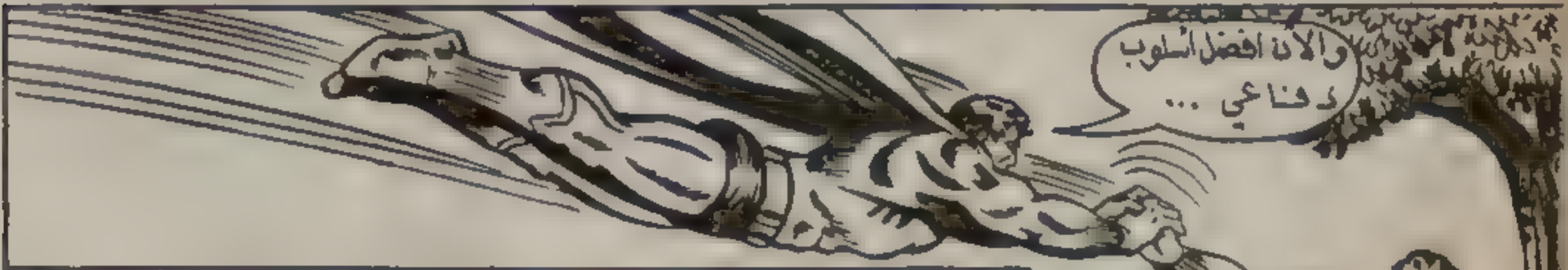
لقد
افتتحت القاعدة
من أساسها !



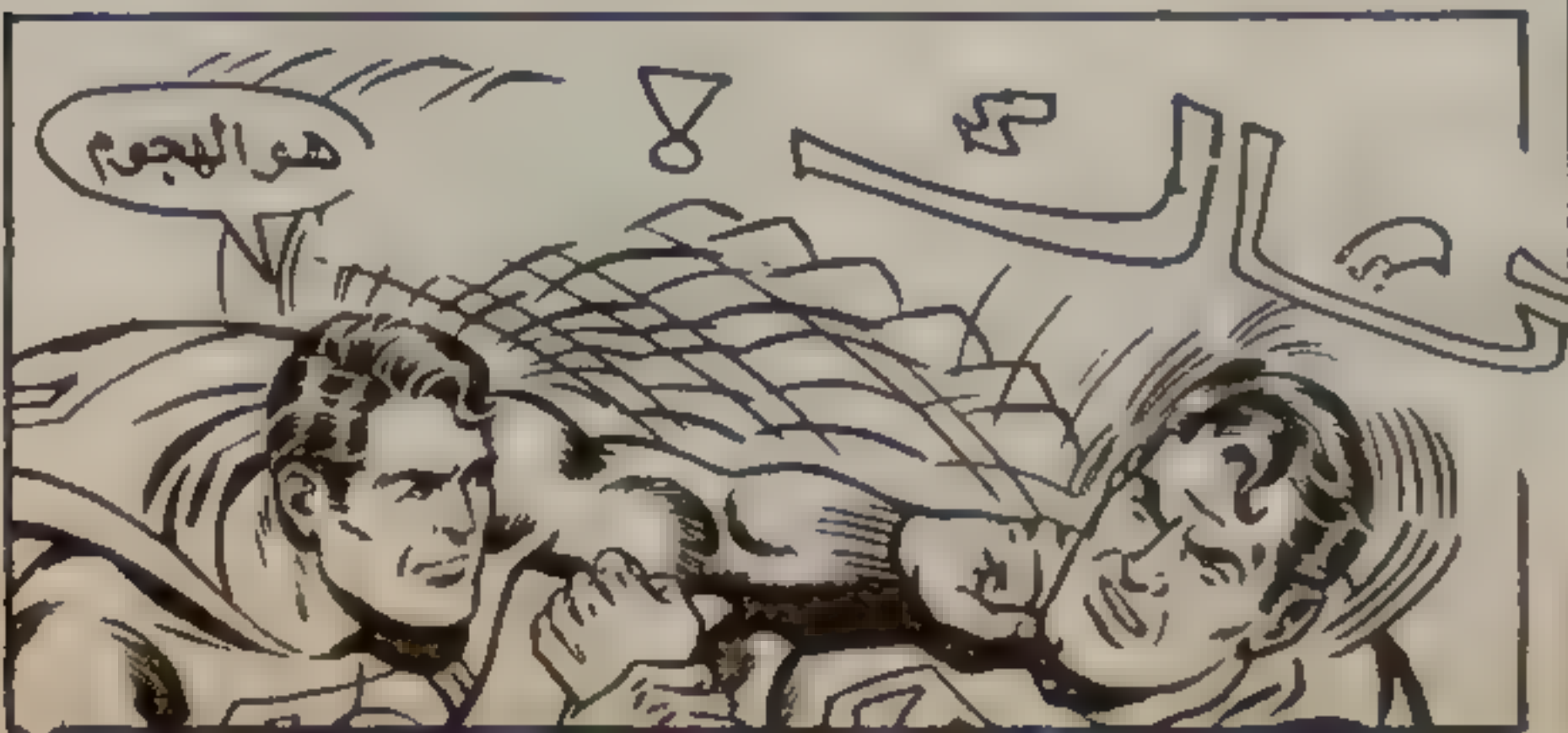
لكنني سأعيدها
كما كانت بعد أن
استرجعت توازني !



والآن افضل أسلوب
دفاعي ...



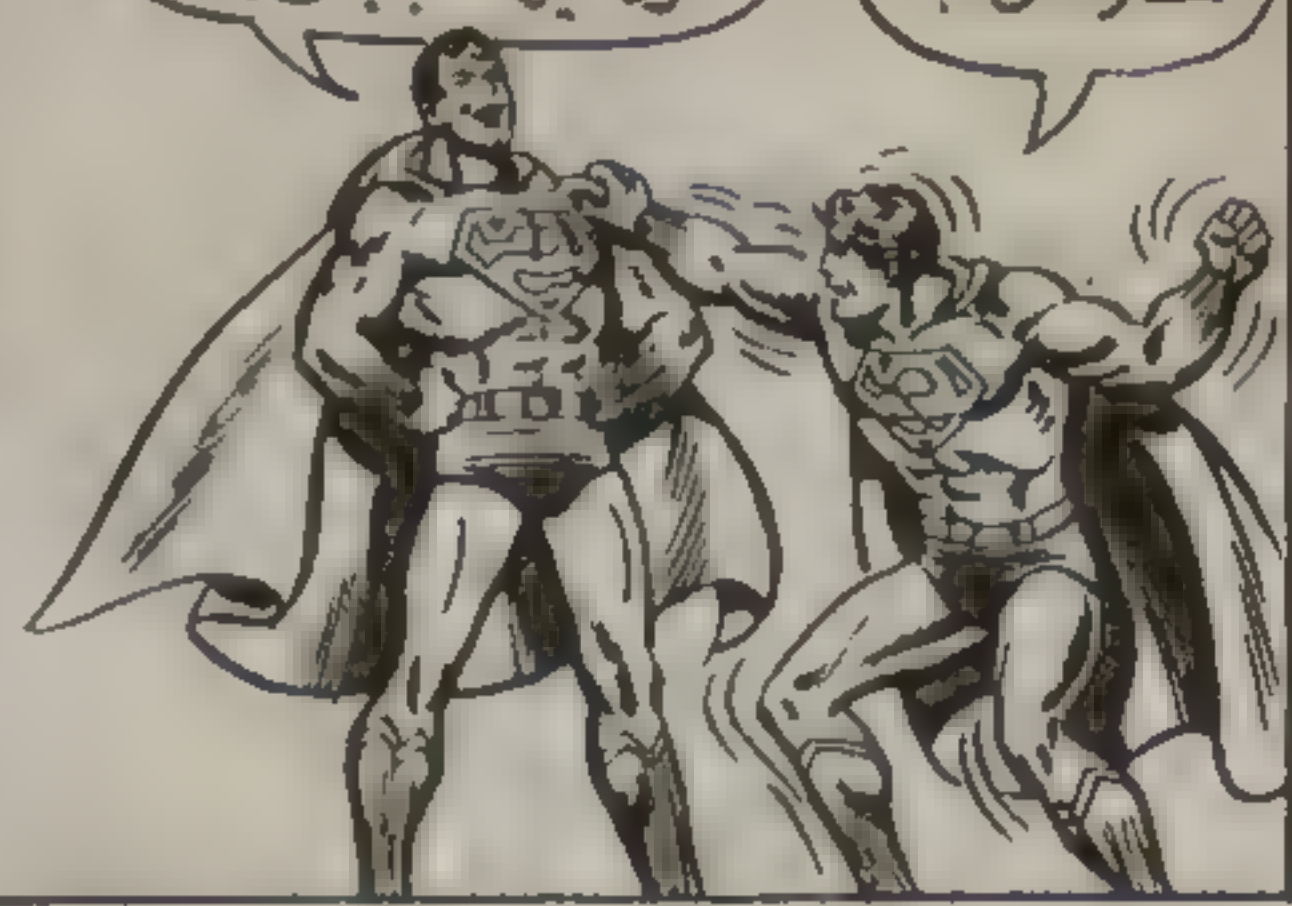
هو الهجوم



لكن قبضة سوبرمان الحارقة لم تؤثر في الذي كان سجين كوكب الكريبتونيت ...

ها ! ها ! ها ! ها !
ذلك انتك فنت بمجهود
خارق ايها الجبار ...

اا قواي
بتلاشي !



لقد فقدت قواك من جديد ..
ويمكنني ان اتحكم بك بسهولة فقد

سوف
أنحطكم !

واذ هرع الطوطا والعزم العجيب وانتشال سوبرمان الفاقر الوعي ..



الكلب المسعور ورجاله أسرع

ففا او تموت !

بام !

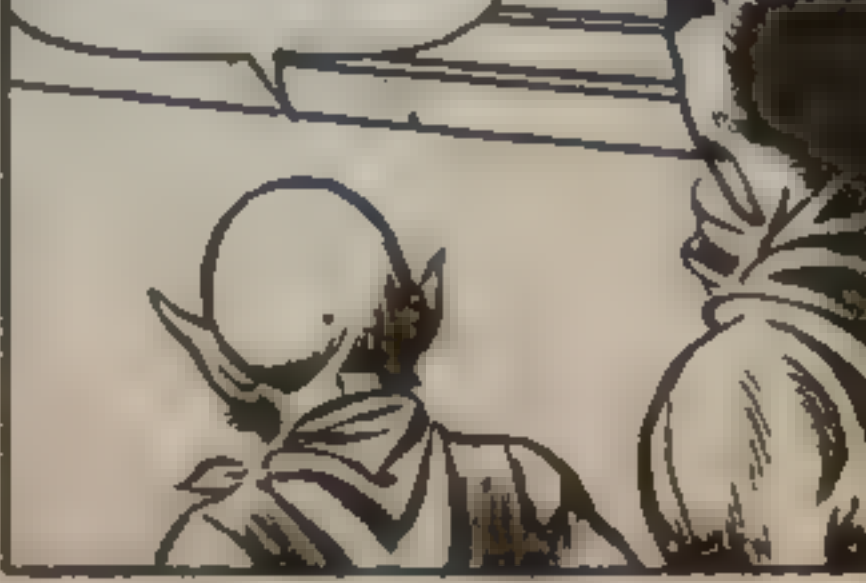
لكن ما تبقى من قوة في صدر
سوبرمان مكنته من تأميت
لهبوط سليم ...



أه !

بام ! بام ! بام !

ماذا ؟
لقد هزم سوبرمان
هذا ما كنت
أخشاه ... أن
استعارة قواه
الجبارة كانت مؤفة



وبعرقيل ..

لقد فر "الطوطا" ولكن
ما همنا وقد قضينا على
سوبرمان وصديقه الغريب



وَأَذْأَرْقُ يَوْمَ عَهْدِهِ
عَلَى مَوْرِ الْكَلْبِيَّةِ ..

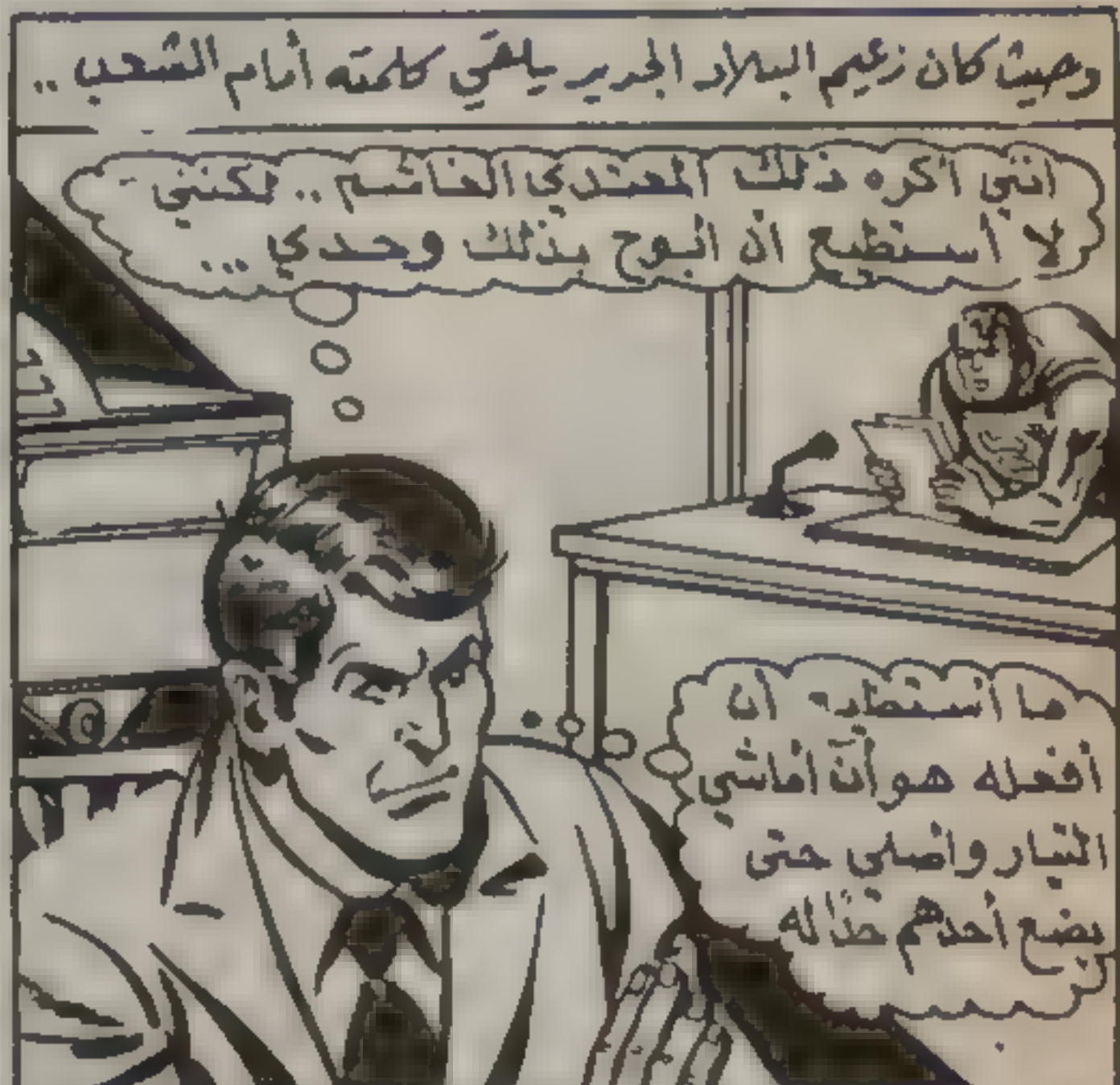
لَقَدْ هَزَمَ أَخِي سوبرمان الأول .. وهو
فِي السَّجْنِ .. وَكَوْنَهُ عَدُوَ الْأُمَّةِ سَوْفَ يُعْذَرُ

وَفِي مَكَانٍ آخَرَ كَانَ مَشْرُوعًا آخَرَانِ ... فِي
لَهْوَيْنِ مَرِضَتَيْنِ يِقَاسِمَانِهِ شَعْرَهُ ...



"الرجل الجبار" ... نَدِيمُ " !
السَّابِقِ .. يَمُوتُ غَدًا !
صَبَاحًا !
أَلَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ
شَيْئًا ؟

أَنْ "الوطناء" فَذُفِرَ وَالْبِلَادُ مَشْلُوبَةٌ أَنَا مُسْتَعِدَّ أَنْ
أُضْحِيَ بِحَيَاتِي لِإِفْقَادِ "سوبرمان" وَلَكِنْ مَا فَايِدَةُ ذَلِكَ الْآنَ ؟



وَحَيْثُ كَانَ زَعِيمُ الْبِلَادِ الْجَرِيرِ يَلْقَى كَلِمَتَهُ أَمَامَ الشَّعْبِ ..

أَنْتِي أَكْرَهُ ذَلِكَ الْمُعْتَدِي الْخَاشِمَ .. بِمَكْنِي
لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبُوجَ بِذَلِكَ وَحْدِي ...

مَا أَسْتَطِيعُهُ أَنْ
أَفْعَلُهُ هُوَ أَنْ أُمَاشِي
الْتِيَارَ وَأُصَابِي حَتَّى
يَضَعُ أَحَدُهُمْ خَذَالَهُ

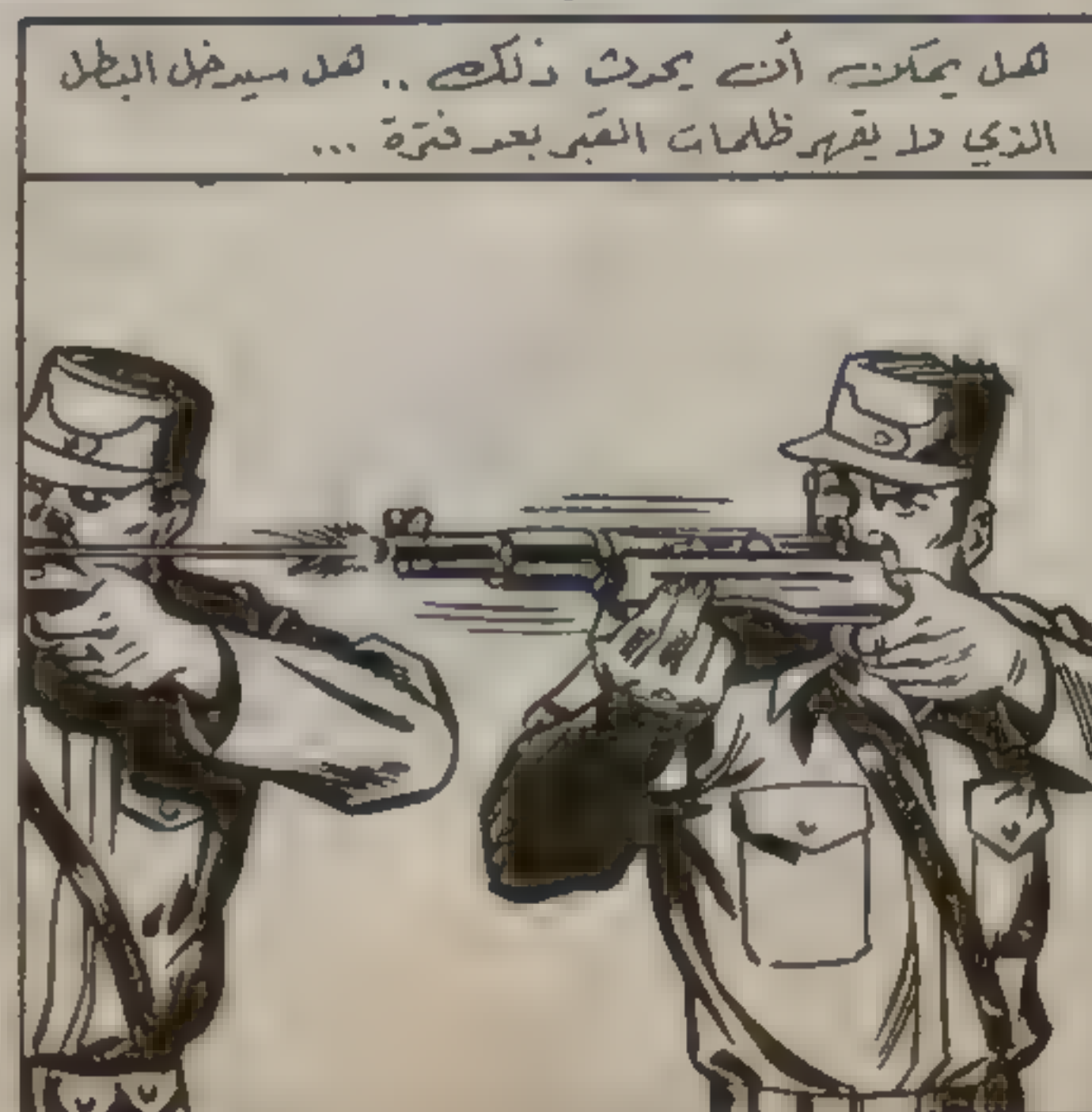


أَفْسَحْ لَكَ بِشْرَفِي
الْكِرِينَتُونِي ... أَنْ
أَحْدَا لَنْ يَمْسَكَ
بِأَذَى !
مَهْمَا كَانَتْ هَوِيَّتُهُ أَنَّهُ
يَلْعَبُ دَوْرَ شَفِيقِ "سوبرمان"
مَنْ كَرِينَتُونٌ وَلَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُحَلُّ
بِوَعْدِهِ !



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي
فِي مَكْتَبِ الْحَاكِمِ ...

"الوطناء" ! أَجَل ! نَزِيدُ
وَعَدًا مَنِي أَنْ أَحْدَا لَنْ يَحْتَرِمْكَ
إِذَا جِئْتَ تُودِعُ نَسِيعِدَ !



وبرهشة دائمة
مع سحر المسحور
يفتسان البلاء دون
أن يلاحظوا أن
واليسها كان يركض
منفرها ...
إله الزرة !

لقد خدعنا .. لم يكن
"سوبرمان" الخفي !
أنظر إلى الثقوب في
البدلة !

لحسن الحظ أن
"الوطواط" استعان
برابطة العدل
لمساعدته !

ولكن كيف اختفى ؟



متكررا برزى "الوطواط" بدلت
ثيابه مع "سوبرمان" في السجن وعندما
أطلقت النار علي .. تفجرت كالعادة

والآن لأعد
إلى المركز بانتظار
تطورات جديدة



لا بأس .. بدون فتواه إن
"سوبرمان" لا يشكل خطرا ..
سأدعو الآن لإجتماع في
مجلس الأمم !

لأعطي العالم بأسره
إنذارا أخيرا !



وبعد فترة من الوقت في القطب الجنوبي

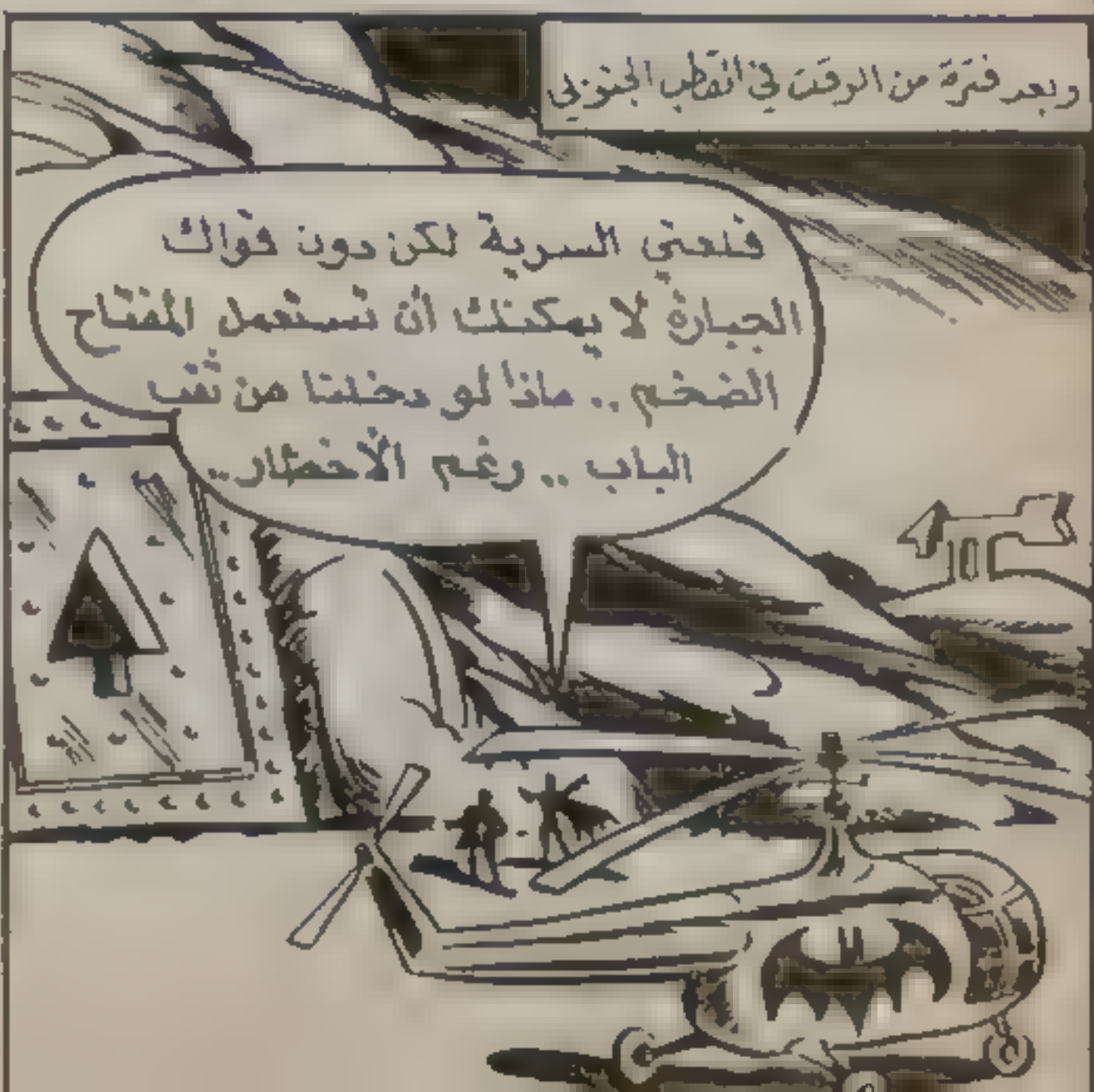
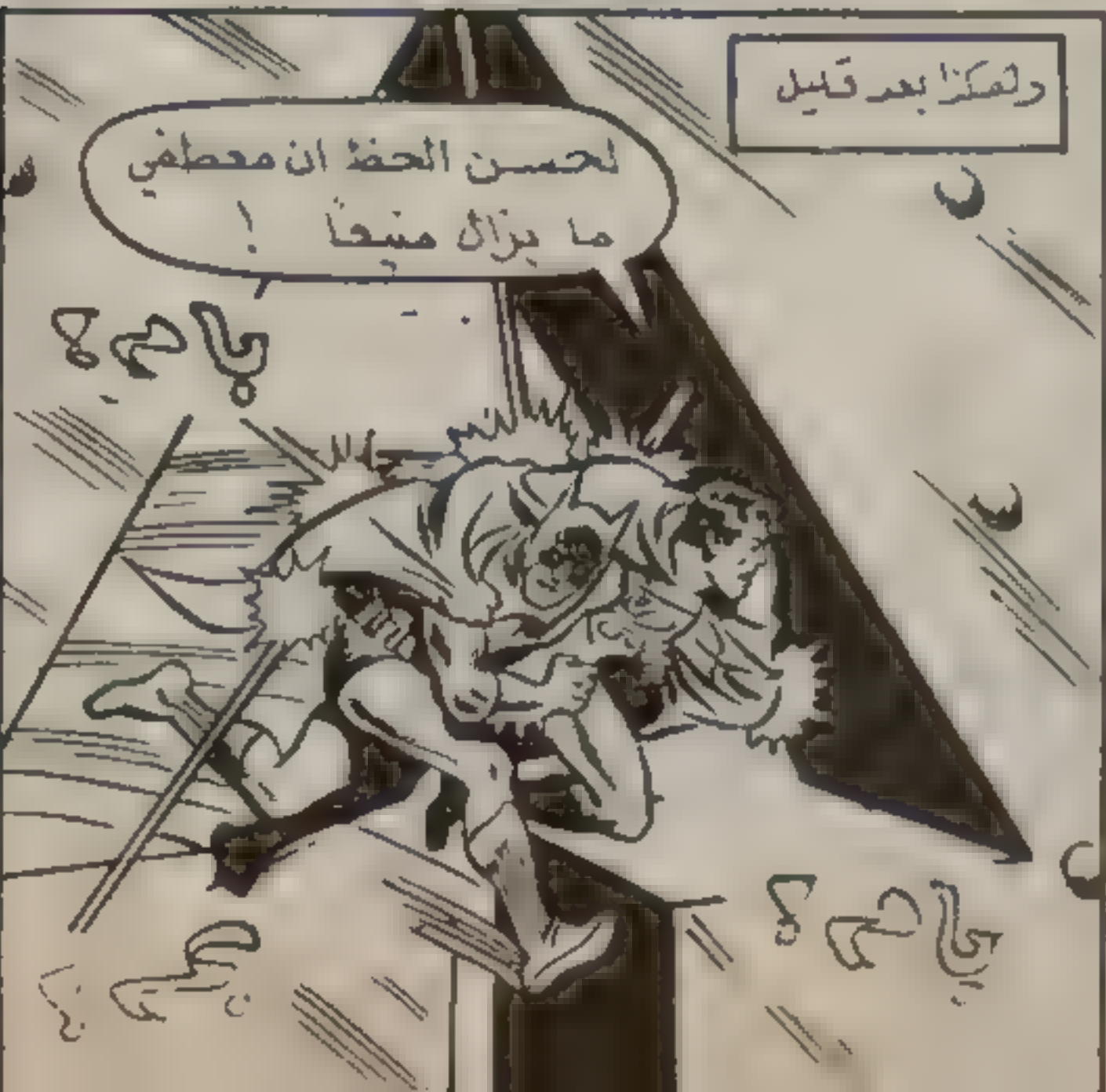
فلنعتي السرية لكن دون قواك
الجبارة لا يمكنك أن تستعمل المفتاح
الضخم .. ماذا لو دخلنا من ثقب
الباب .. رغم الأخطار ..

ولمكنا بعد قليل

لحسن الحظ ان معطفي
ما يزال منيعا !

يا حبي ؟

يا حبي ؟



وكيف فقدت قواك الجبارة لدى اقترابك منه بينما مارال
"سمير" يتمتع بكامل قواه بعد أن تحرر من داخله !



ربما اكتسب مناعة ببقائه طوال هذه المدة في الداخل لكنه لم يدرك
أن باستطاعته الإفلات دون مساعدة شقيقه



لكنني أؤكد لك إنه ليس شقيقك

أعرف .. لكنه واثق
بأنه كذلك وربما يمكننا
أن نستعمل تمثال والذي
كحصان طروادة لتسبب
المحرقة !

واذا أصبحنا في أمان داخل القلعة



ان ما يحيرني هو كيف وجد
مادة الكريبتونيت ...

عجيب

أن أكون هنا بدون
قواي !



غريب .. إنني أعب به دون خوف !
إن لفقدان القوة حسنة أنه

بمعرفة مصفرة محولا
القطعة الأصلية من الكوكب
إلى كريبتونيت سائل ...



ليس كذلك بل
أعيد تحريك انفجار
كريبتون !

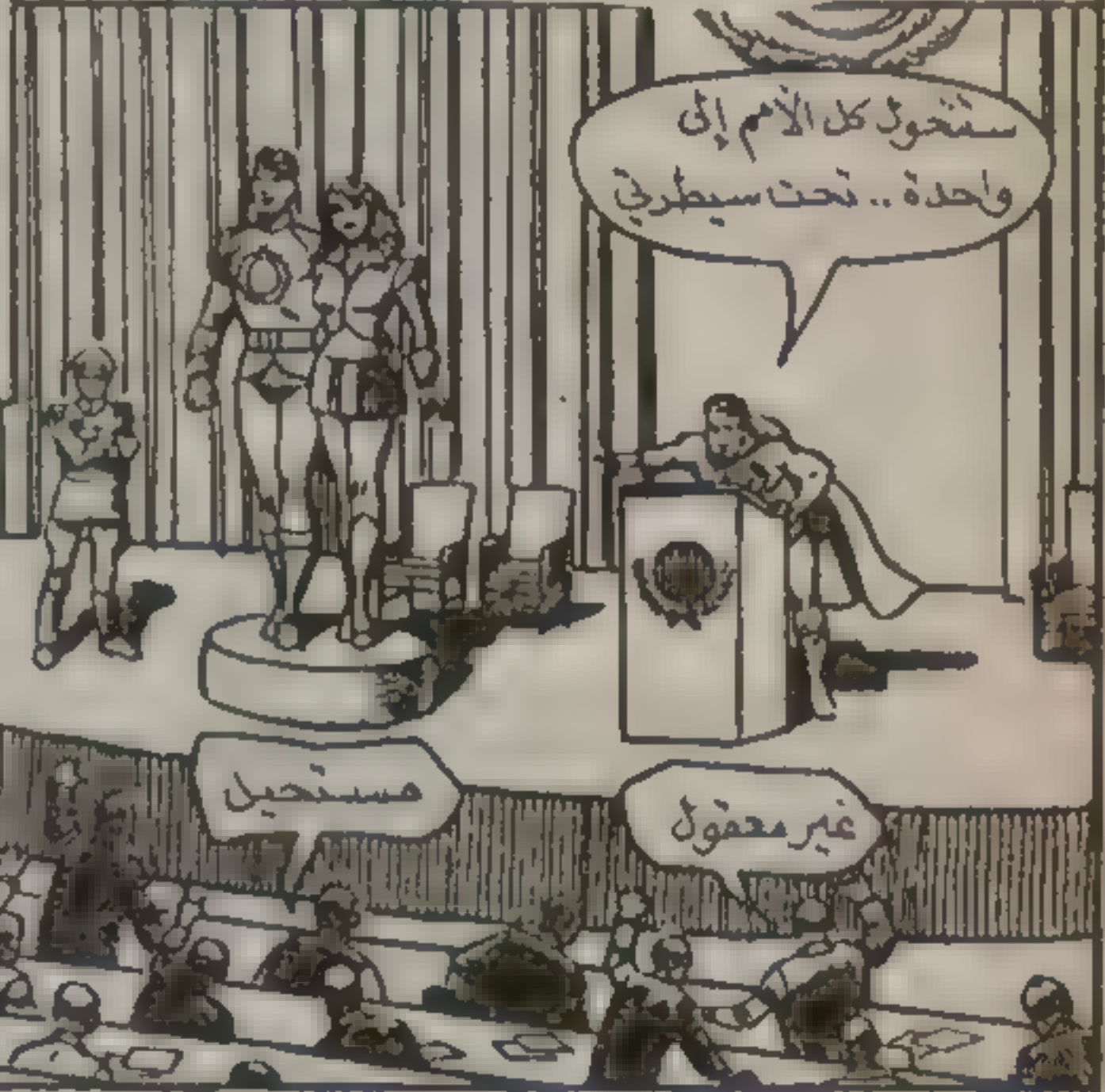
ماذا يعني سرياز ؟ بعد قليل ..

ماذا تفعل ...
نفجر اللوحة !

وبعد أيام في مقر الأمم المتحدة ... حيث دعي جميع
المشورين الى اجتماع استثنائي ...

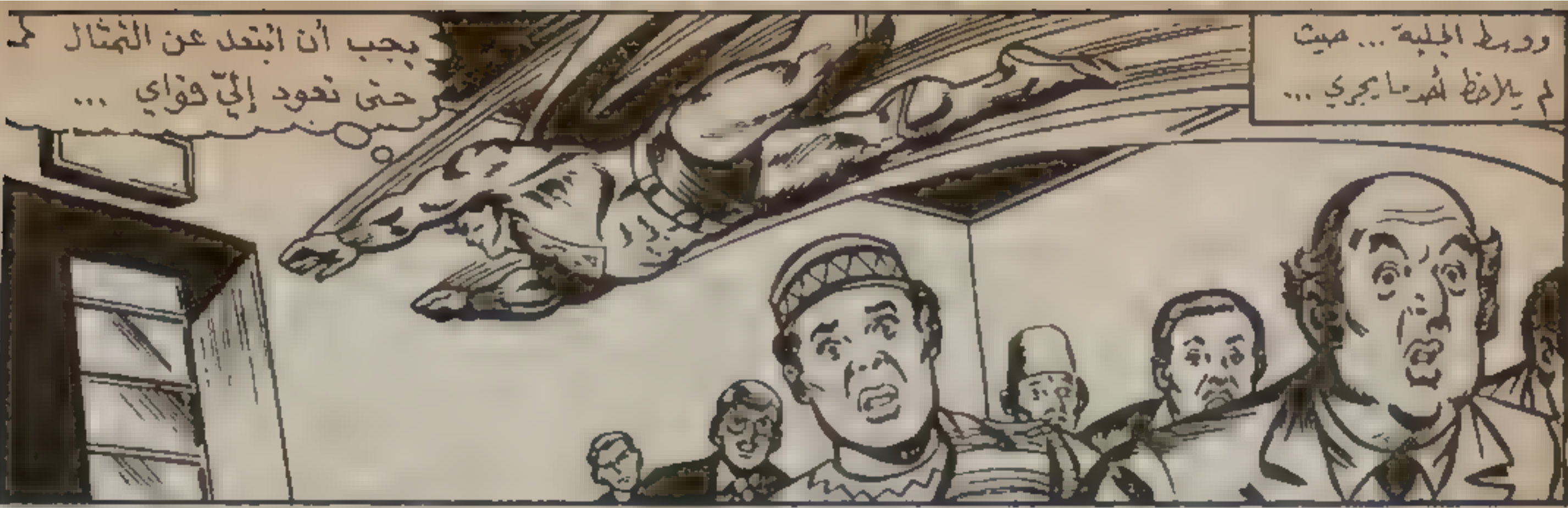


ولكننا التأمنا جمعية اذئتم للإستماع إلى الخاطين
المحمودين المجهولين ...



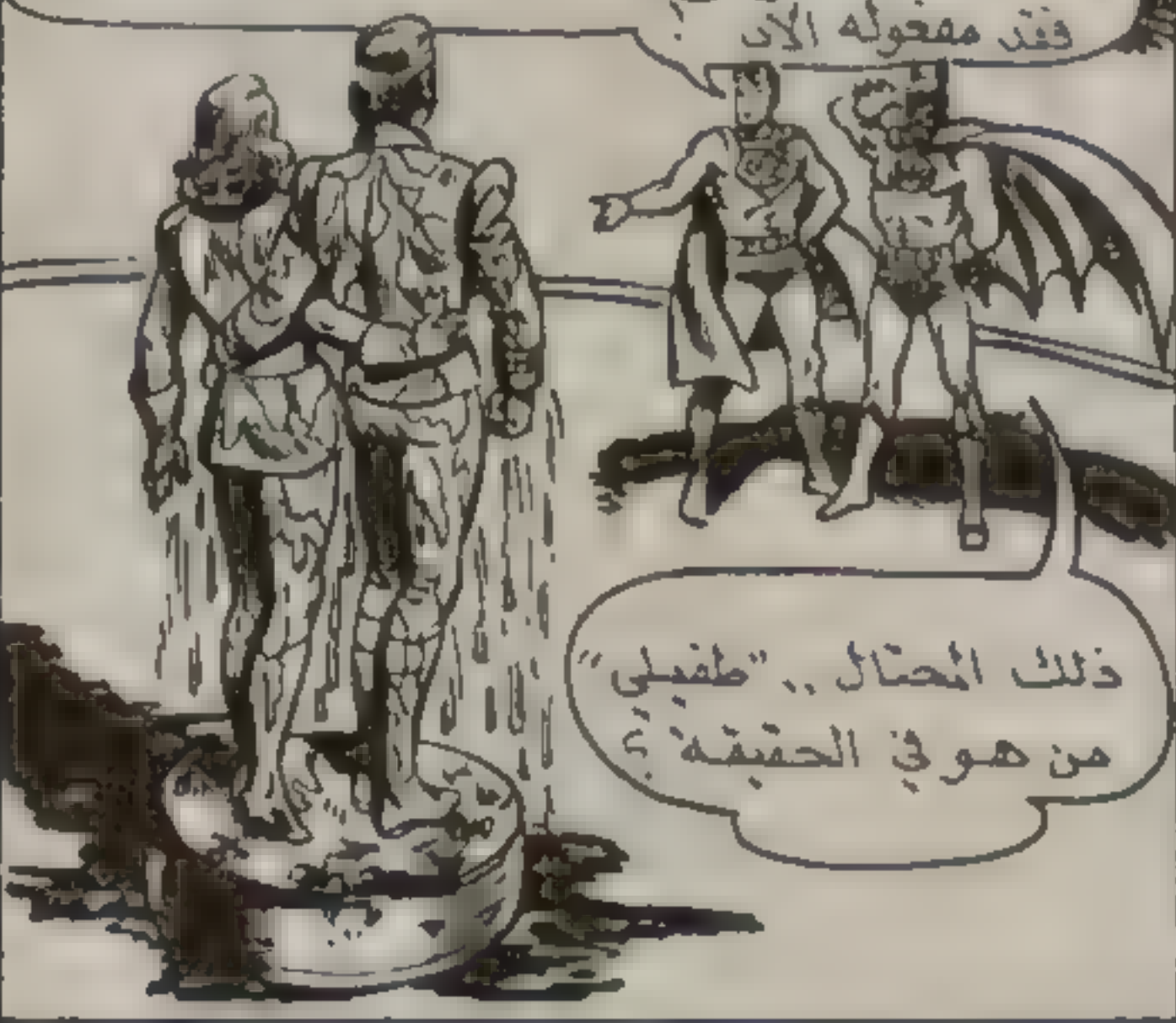


وربط الجليظة ... صيت
لم يلاحظ أنهما يجري ...



ولمكنا. بعد قليل وقف بطران متعبرين أمام تمثالين ذائبين ..

نجحت خطتنا أخيراً .. لقد قتل "سوبرمان" المزيق ما أن
لمس يد التمثال المصنوع من الكريستال المتفجر الذي
فقد مفعوله الآن !



ذلك المحتال .. "طفيلي"
من هو في الحقيقة ؟

وفي ذلك الوقت

سوف تدفع ثمن
جرائمك !

انتهى دورك الآن أيها الكلب
المسحور ..



"الوصلواط" ! آه

يتمتع بالقوة على سبيل قوى الآخرين الفكرية
والجسدية كما فعل عندما التقينا مرتين في السابق ...

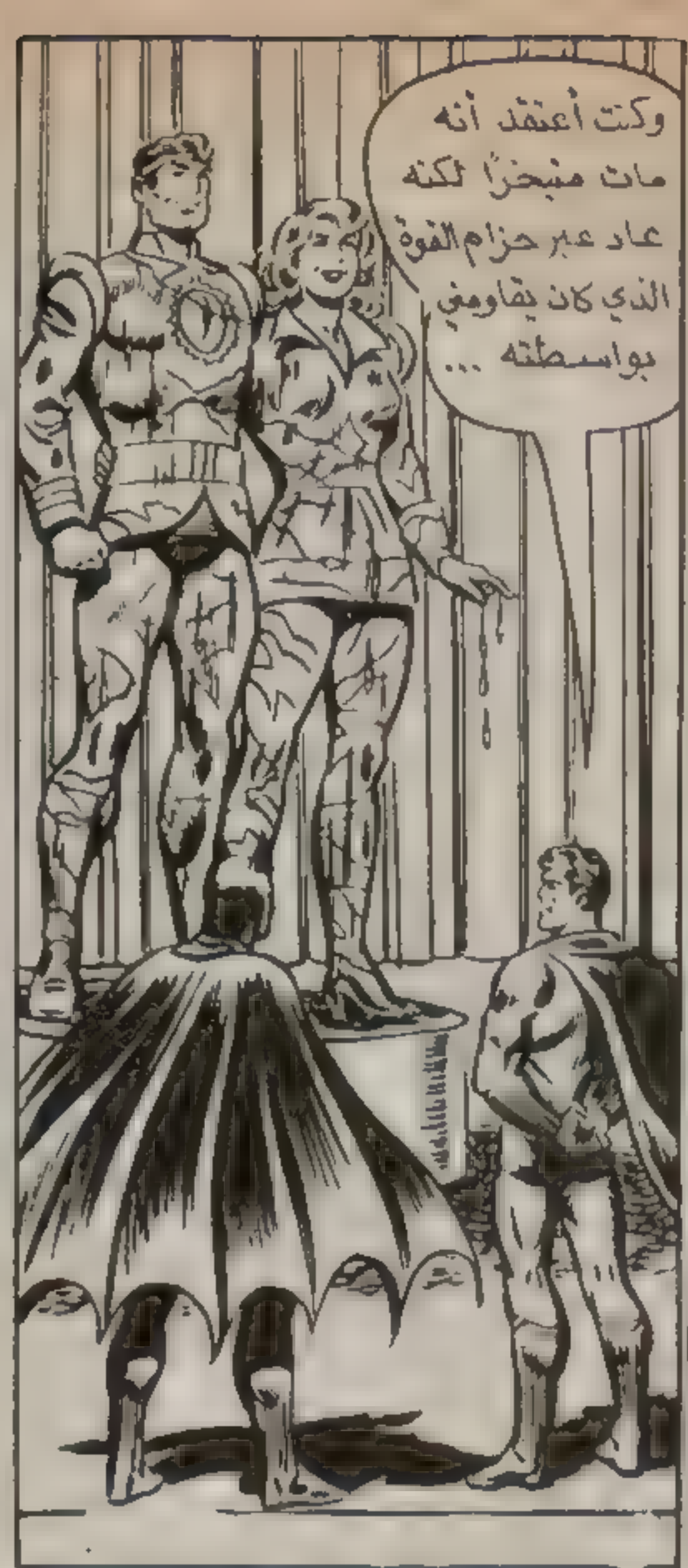


إبه شهنش يعنى "مرمر" هو انقبار نووي
عقله وحسده الى نفاق عيب : طفيلي !

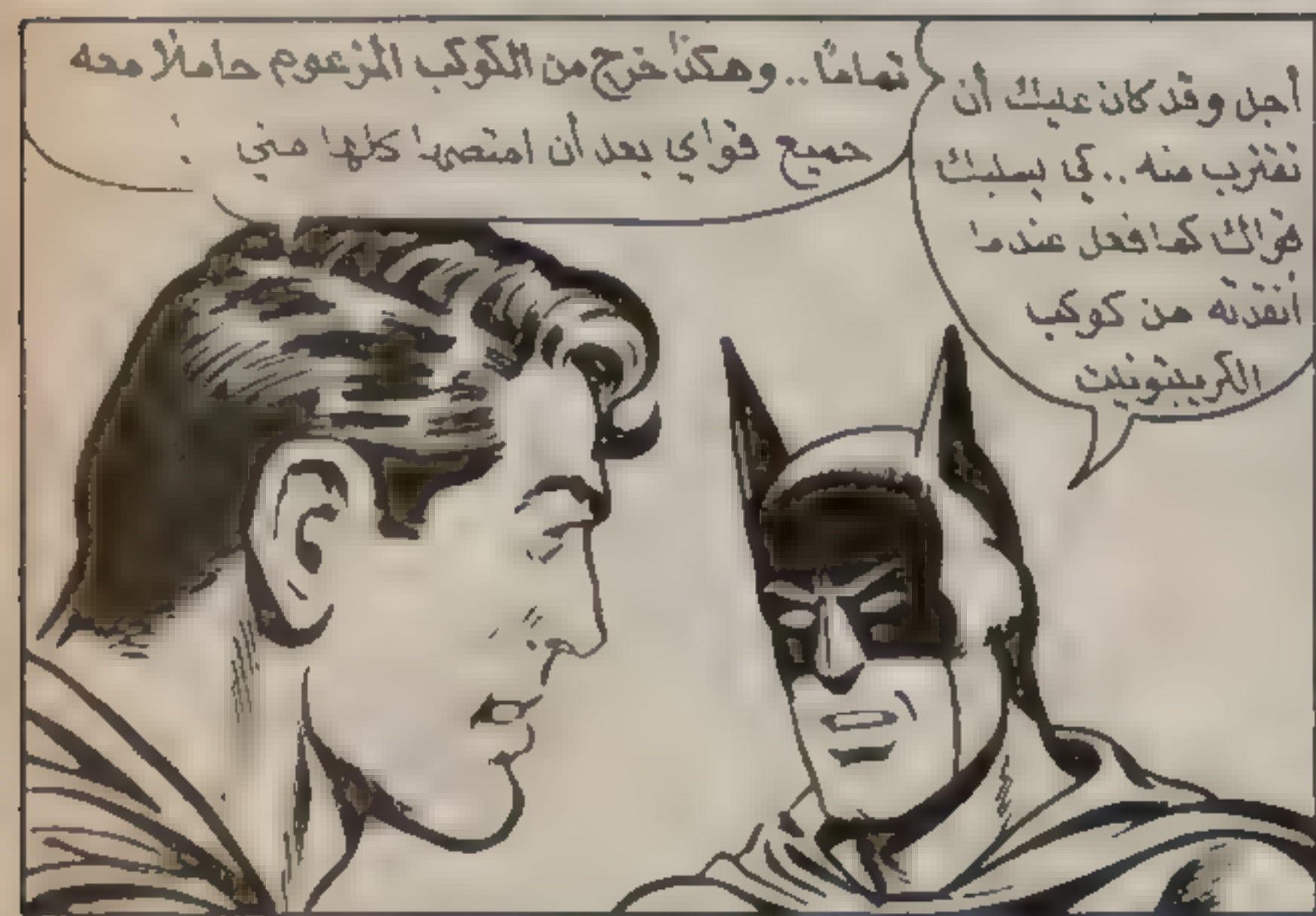




ولست بفتواي
استبغان هذه المرة
بالكلب المسعور الذي
صمم مسرحية الأخ المجنون
كي يربكتني ويستغل
شعوري بالذنب!



وكتبت أعتقد أنه
مات منبحراً لكنه
عاد عبر حزام القوة
الذي كان يقاومني
بواسطته ...



تماماً.. وهكذا خرج من الكوكب المزعوم حاملاً معه
جميع فتواي بعد أن امتصها كلها مني!

أجل وقد كان عليك أن
تقترب منه.. كي يسلبك
هواك كما فعل عندما
أنقذه من كوكب
الكرينتونيت



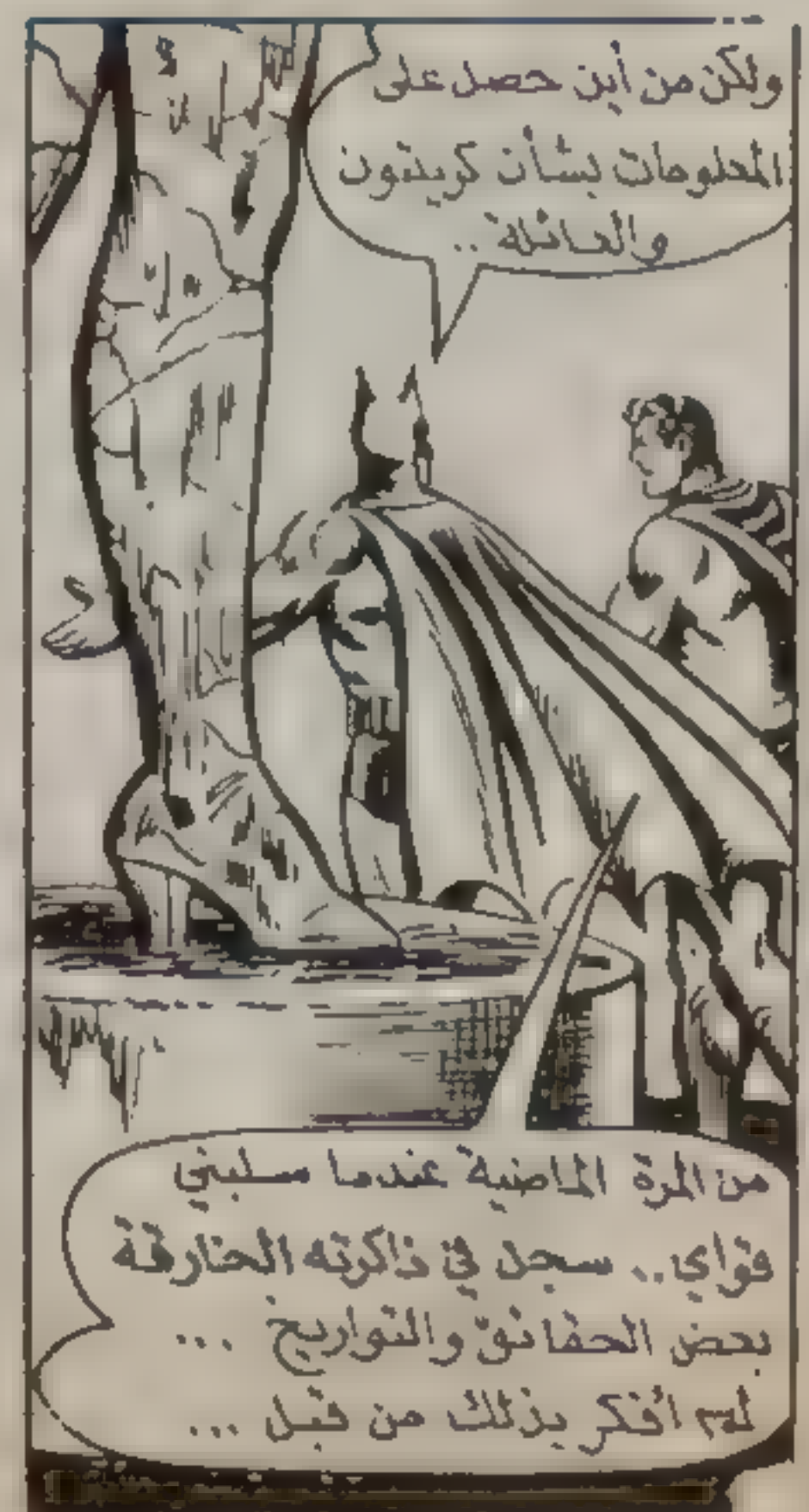
وهكذا بعد أن ارتداح العالم من
"سوبرمان" المزيّف وظلمه عدلات
الأمر إلى نصائبها

أجل وذائل أن يكون المجرمون
الآخرون قد تلقفوا درساً من مصير
"سوبرمان" الثاني!



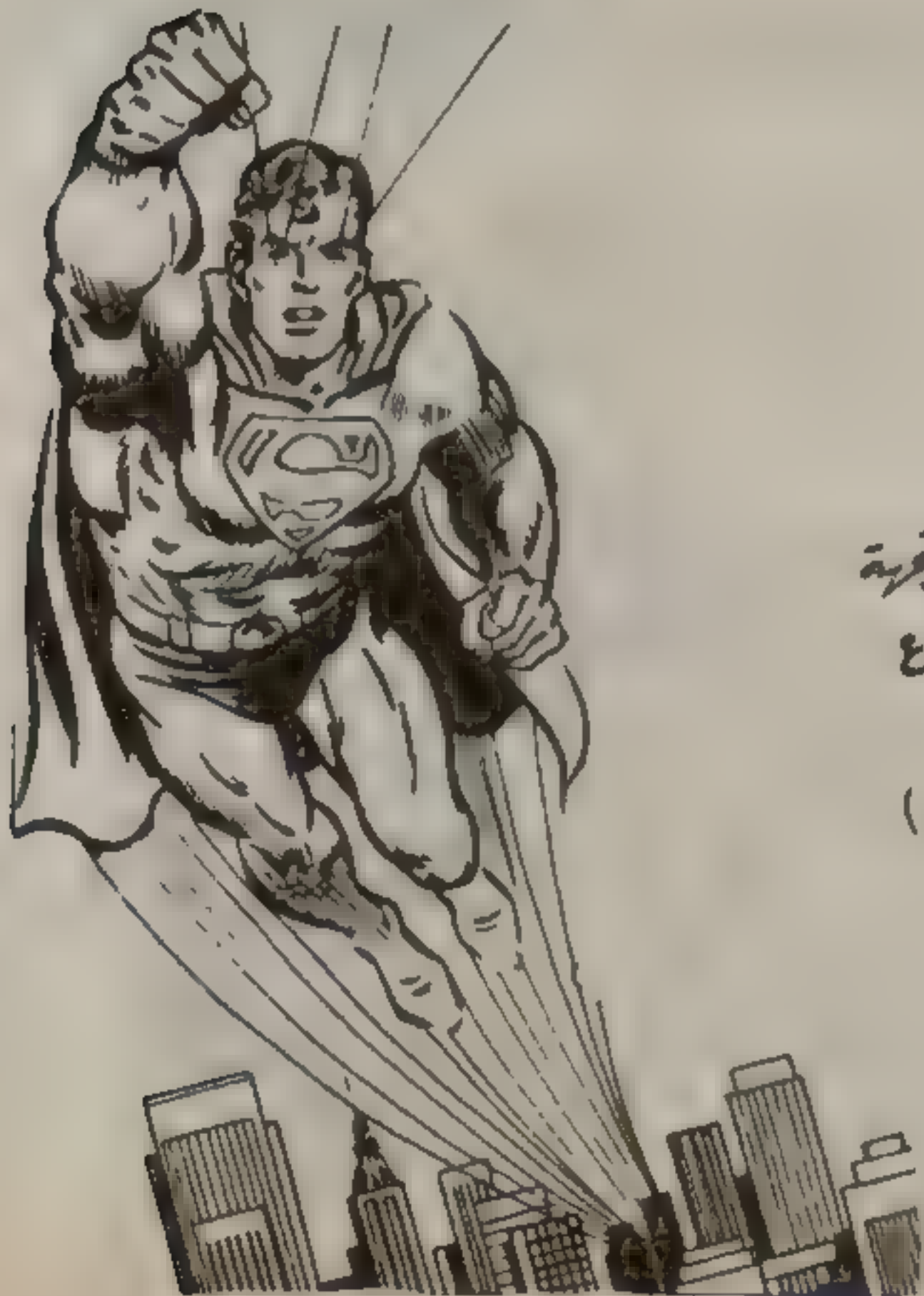
ومن سخرية القدر أعتقد أنه
أخي التوأم فعلاً وعليه بالتالي
أن يكرم والدينا ...

إنني أشعر بالأسف لما أصاب
كيانه المعبود ..

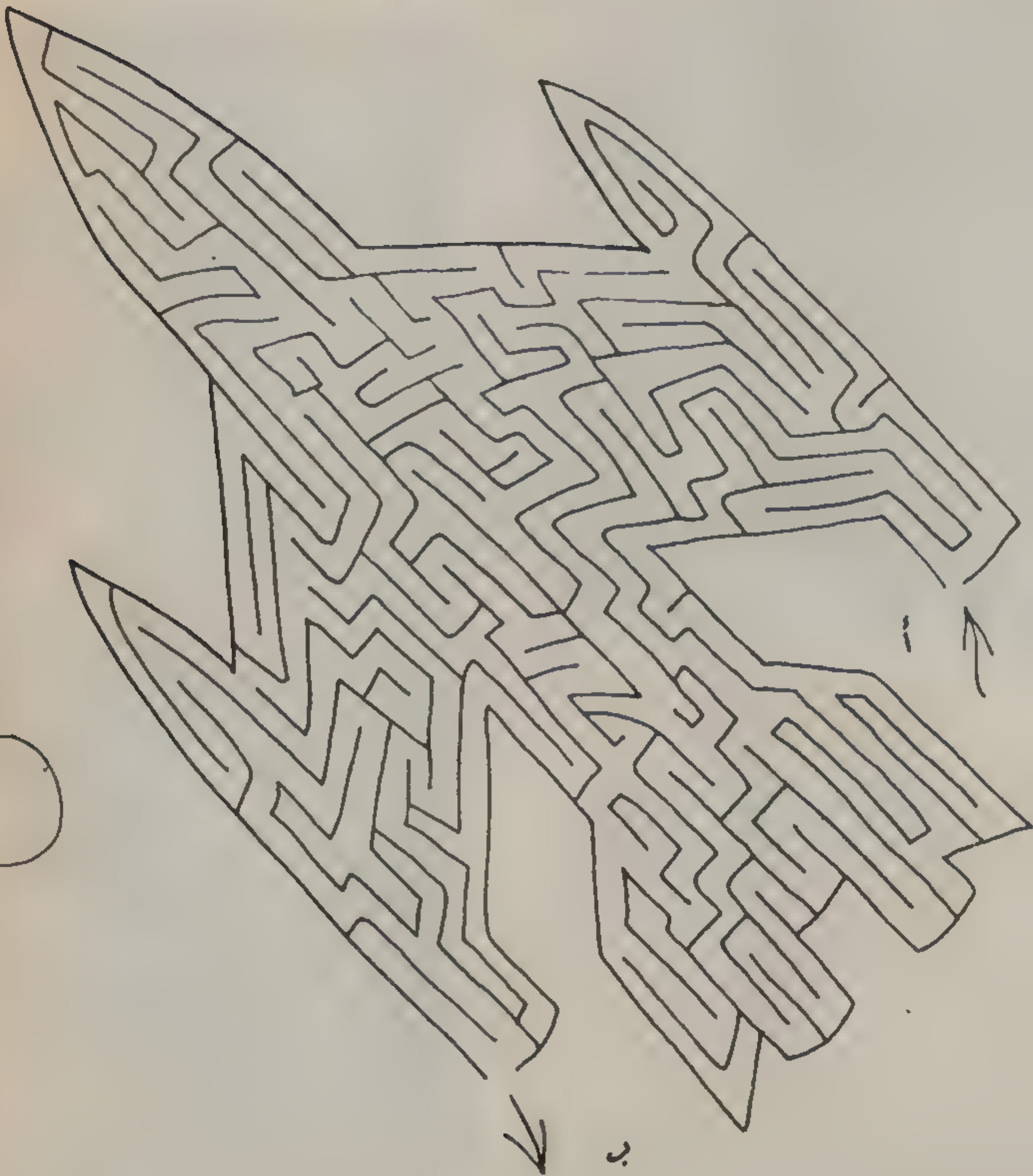


ولكن من أين حصل على
المعلومات بشأن كريبتون
والعائلة ..

من المرة الماضية عندما سلبني
فتواي.. سجل في ذاكرته الخارقة
بعض الحقائق والتواريخ ...
لهم أفكر بذلك من قبل ...

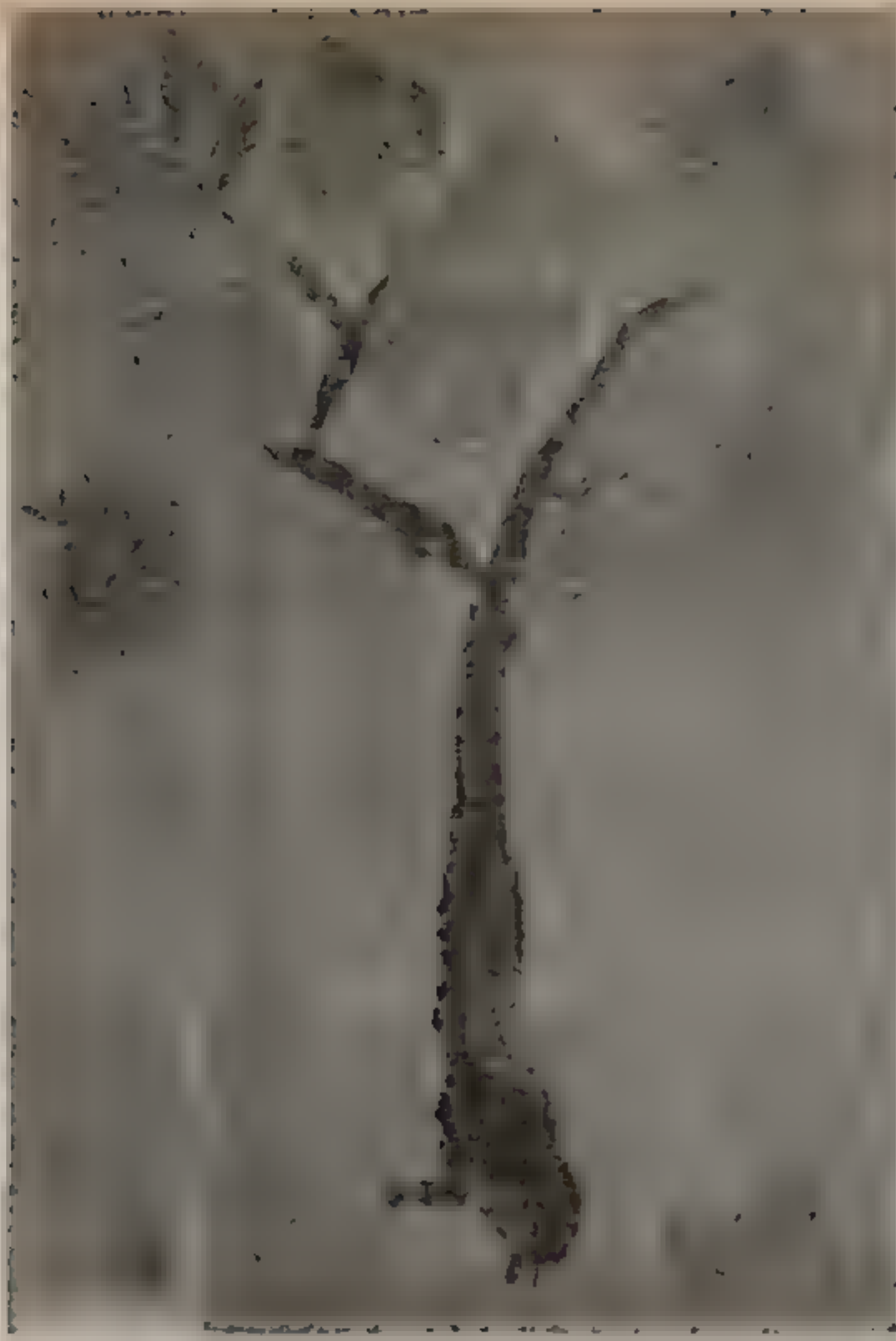


قام سوبرمان بمساعدة مدعي الفينة الفضائية المتجربة
فحو كوكب زحل بأنه فوس المركبة وتحققه من أوضاع
أجواء الكوكب .
(تبع سوبرمان وهو يفحص السفينة (من أ إلى ب)
والعودة به حول الكوكب (من ج الى د) .
هل تتمكن أن تفعل ذلك في ١٨ دقيقة ؟



اصنع بنفسك

لوحات من أوراق الشجر
والأزهار اليابسة



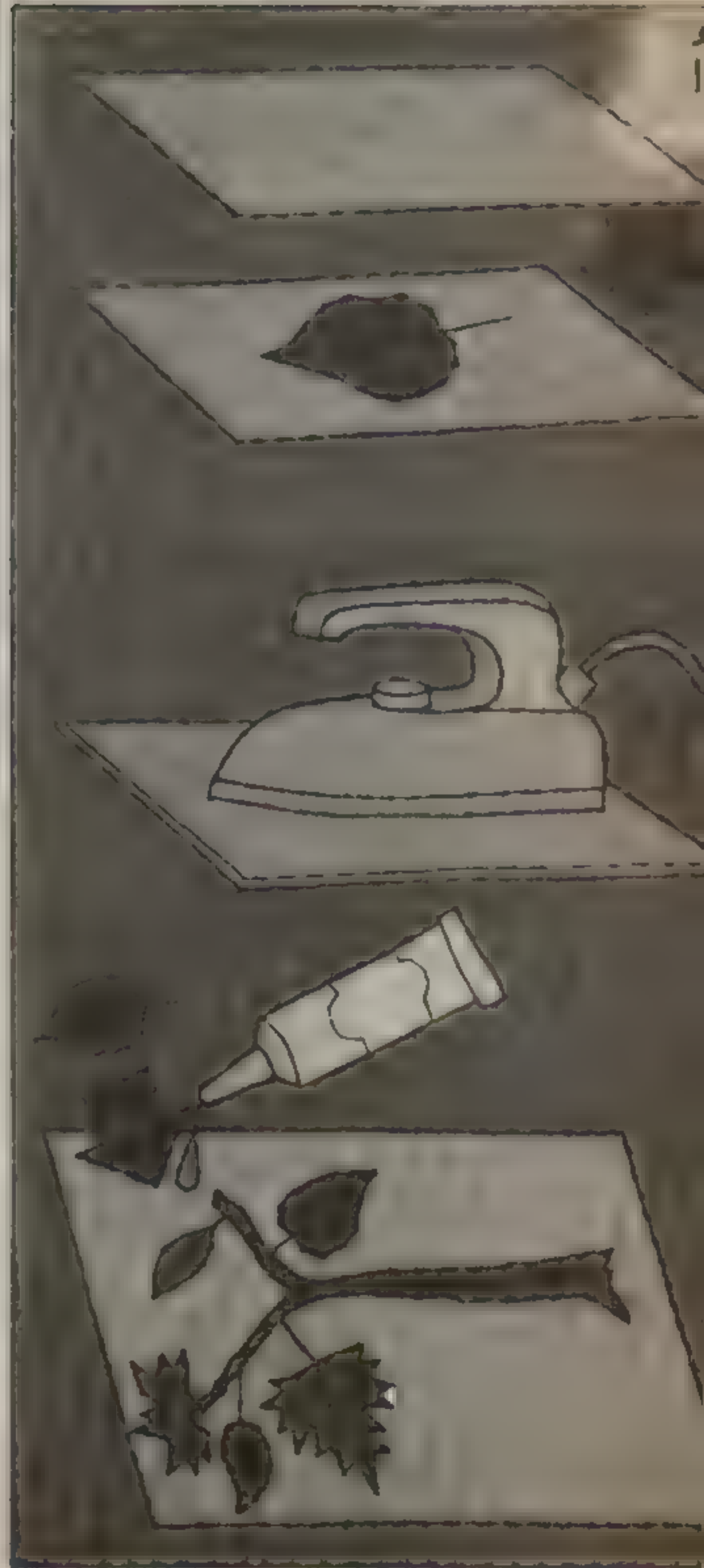
المواد اللازمة

قشور جذع شجرة
أوراق الخريف بأحجام وأشكال
مختلفة

صمغ قسوي
كرتون ملون
ورق مشمع (wax paper)

الطريقة

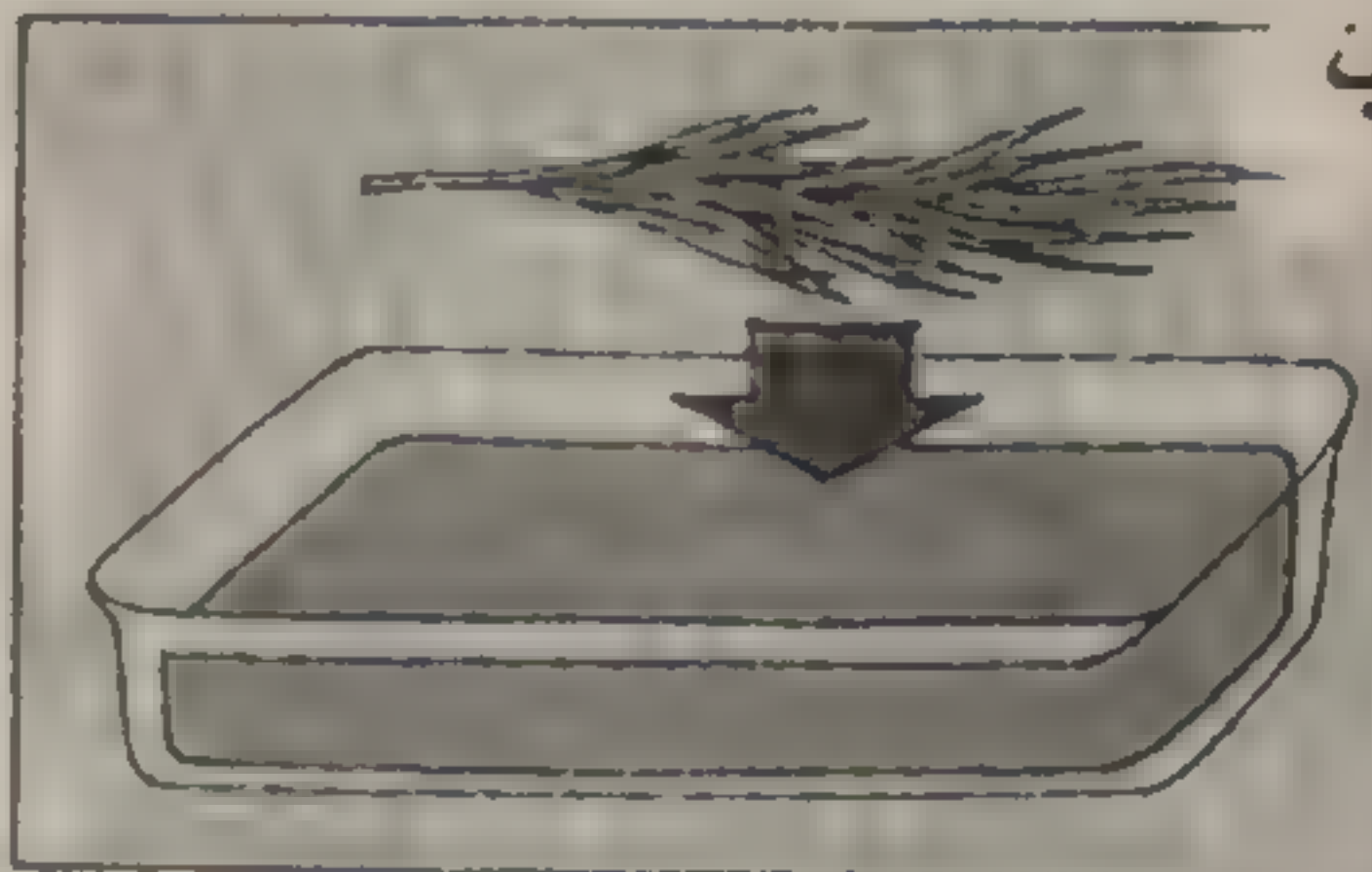
١ - إجمع أوراق الأشجار
التي اصفرت واحمرت
في فصل الخريف .



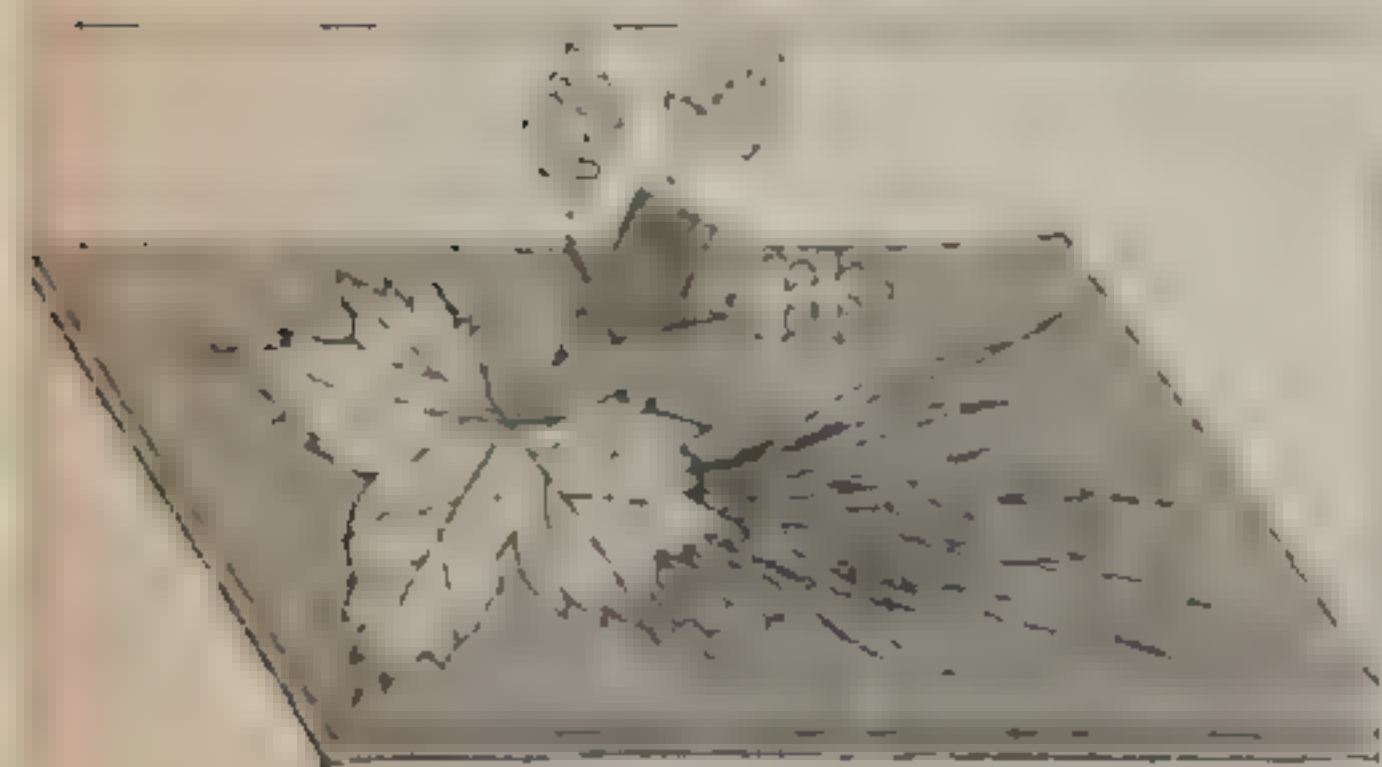
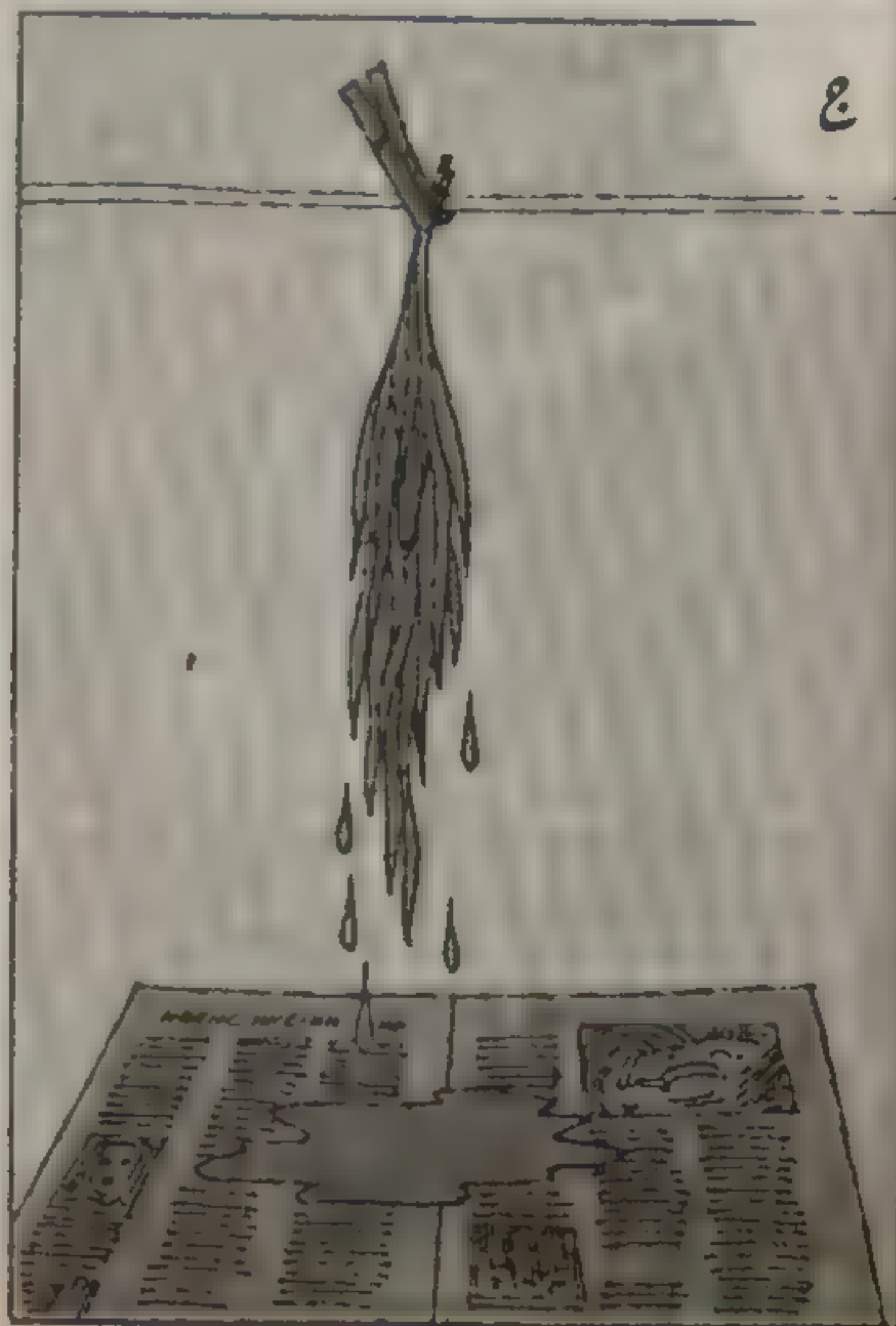
٢ - ضع كل ورقة بين قطعتين من الورق المشمع وأكبسها بمكواة حامية
ليسيل الشمع ويغطي ورقة الشجر من الجهتين (الصورة أ) .

- ٣ - اجمع قطعاً من جذوع رفيعة من الاشجار وكرر العملية رقم ٢ .
- ٤ - بعد تحضير هذه القطع، ألصقها كلها على قطعة كرتون ملونة (كما ترى في الصورة أ) لتشكل الرسم الذي تريده .
- ٥ - ويمكنك ايضا ان تحضر لوحة ثانية باستعمالك أزهاراً وأعشاباً يابسة تلونها (إن اردت كما في الصورتين ب وج) وتلصقها مع الاوراق اليابسة المشبعة .

ب



ج



صديقي ،

نبأ سار نأتيك به على أبواب هذا الموسم الجديد بعد أن انتهت
العطل المدرسية وغير المدرسية وانتهت الاسفار وعدنا جميعنا الى أعمالنا
واهتماماتنا .

هذا النبأ هو أننا سنعود اليكم من الآن فصاعدا بركن التعارف في
مجلتنا المصورة سوبرمان . منكم من يذكر ركن التعارف الذي رافقكم في
مجلتنا لسنين عديدة ، والذي كان مجالا لبناء صداقات من خلال المراسلة
بين عدد كبير من قرائنا في سائر الاقطار العربية ، ولا سيما الذين لهم
هوايات مشتركة لجمع الطوابع والرياضات والقراءة والاستماع الى الموسيقى .

وقد توقفنا منذ زمن عن نشر صفحة ركن التعارف لانقطاع الخدمات
البريدية المنتظمة مع لبنان أثناء حربه الاليم ، الامر الذي جعل من المتعذر
على قرائنا ان يتصلوا بنا ويرسلوا لنا برغبتهم أن تدرج أسماؤهم في هذه
الزاوية .

أما اليوم وقد بدأ الامر يستتب في لبنان وبدأت الخدمات تعود الى
مجراها شبه الطبيعي ، فندعوكم ثانية الى إحياء هذه الزاوية معنا ، وعلى
كل من أراد أن ينشر اسمه في ركن التعارف ان يملأ القسيمة الخاصة بركن
التعارف لمجلة سوبرمان بجميع المعلومات المطلوبة وبخط واضح . فإن لم
يكن الخط واضحا ويقرأ بسهولة ، لن نتمكن من نشر الاسم ، وهذا ينطبق
على جميع الرسائل التي تردنا .

فالى اللقاء في ركن التعارف .

قسيمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم _____ السن _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

المدينة ، البلد)

الهواية _____



قتل الأفكار !







وہذا یم تسرب الافکار بشکاء مضبوط حتی لا یتاثر الجسد بها

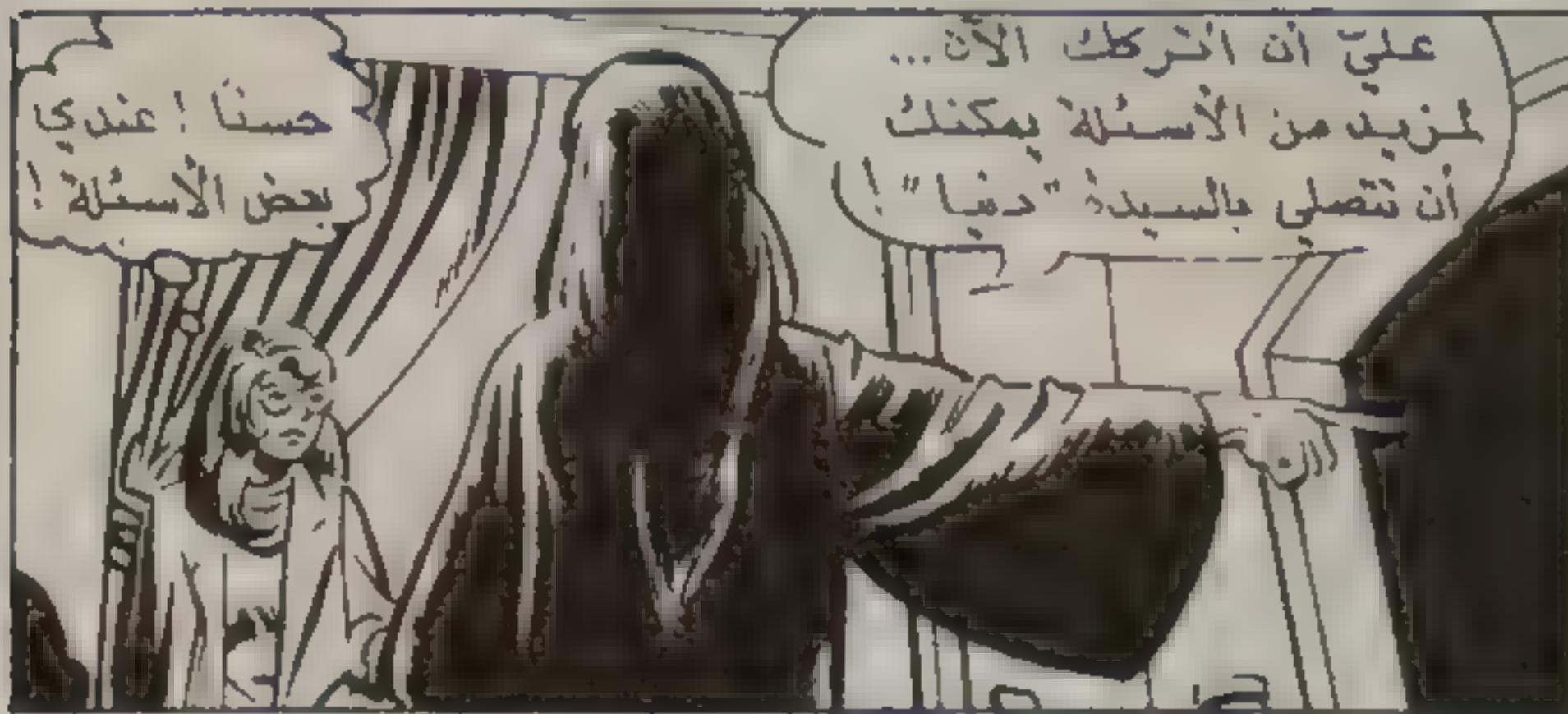
انہم یجیدون عن کل ضرر



انہ جہاز الکشف ...

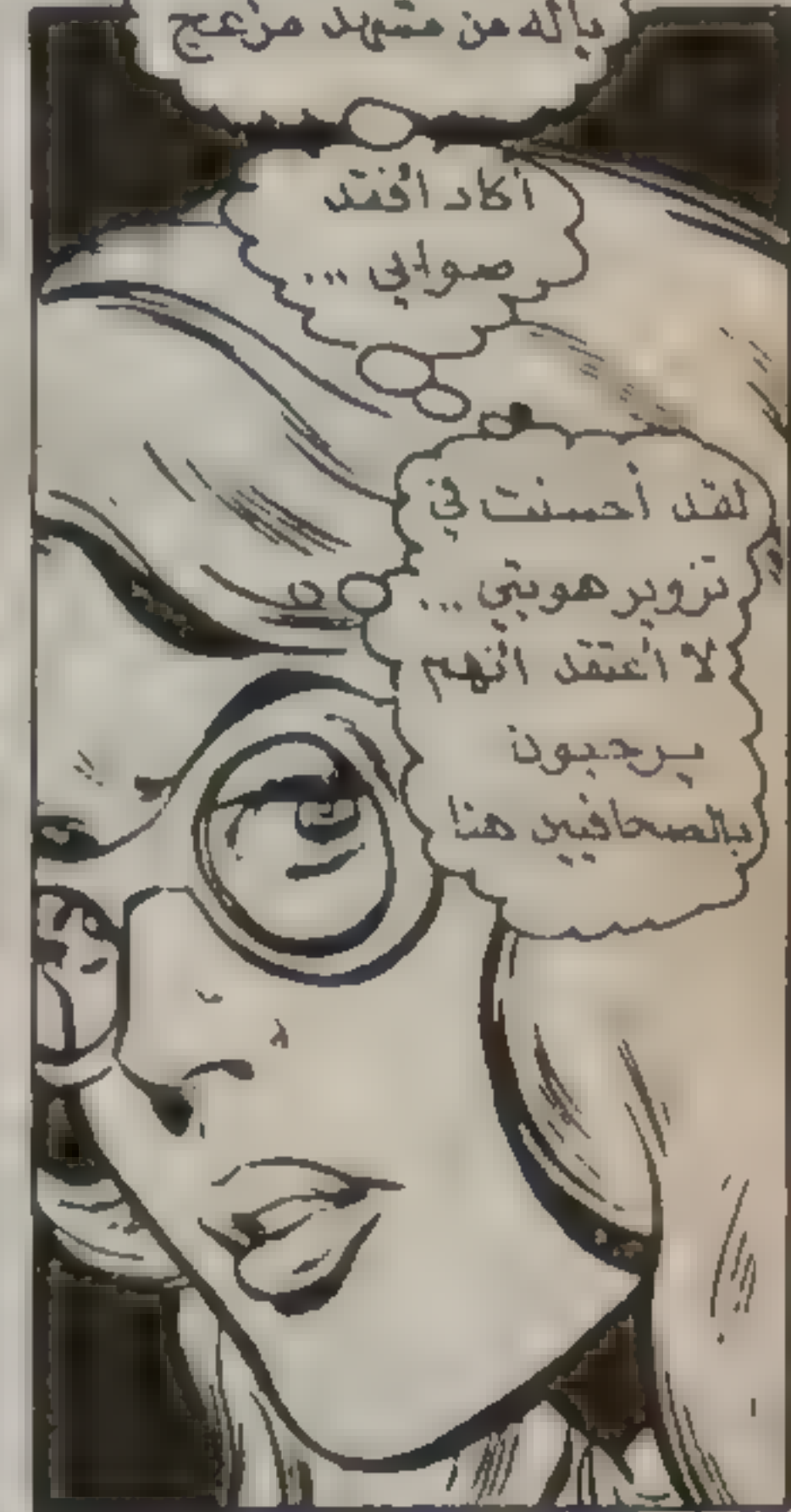
اسفہ ولكن ... ما هذا ؟

یمکننی من متابعة افکار انتاعی ..



علی ان اترك الآن ... لمزید من الأسئلة یمکنك ان تتصلی بالسیدہ "دفا" !

حسنًا ! عندي بعض الأسئلة !



یاہ من مشہد مزعج

اکاد افقد صوابی ...

لقد احسنت فی تزویر هویتی ... لا اعتقد انہم یرحبون بالصحافیہ هنا

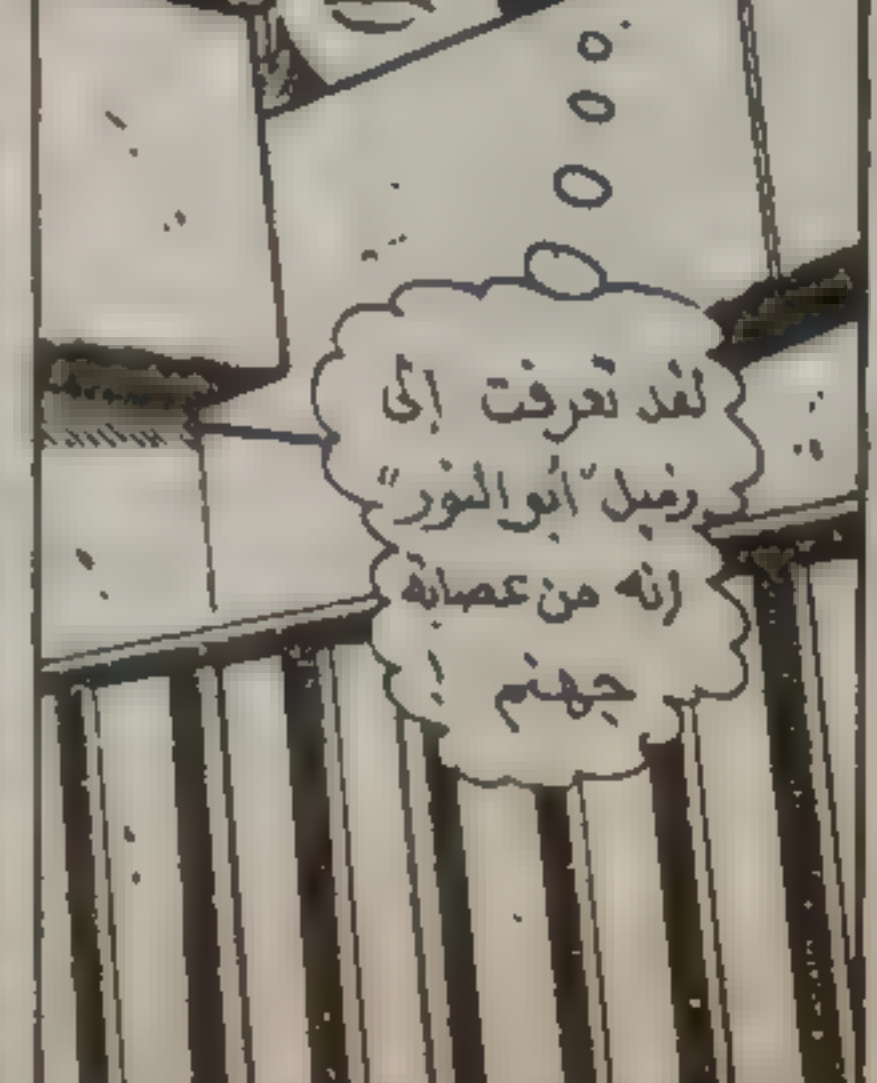
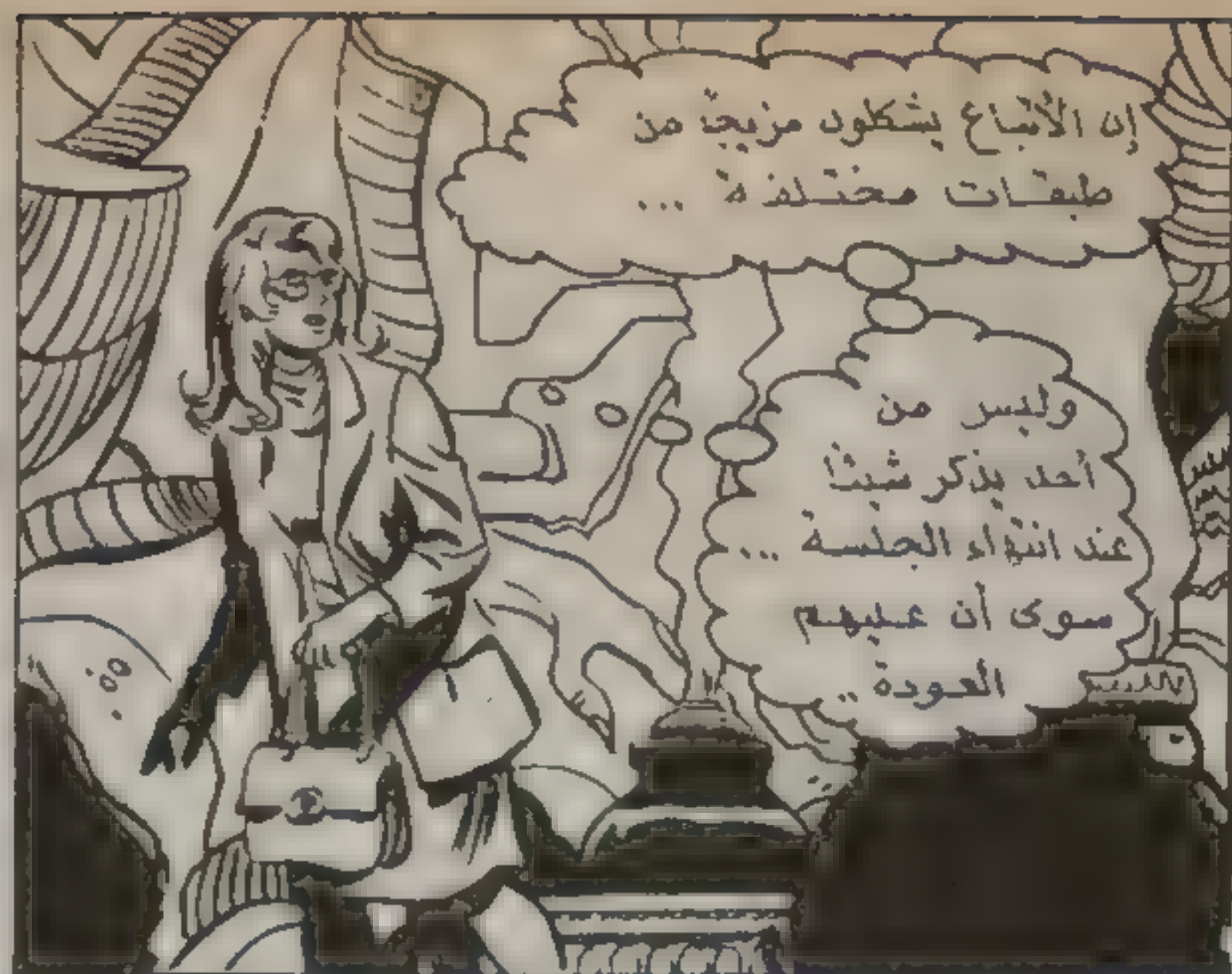


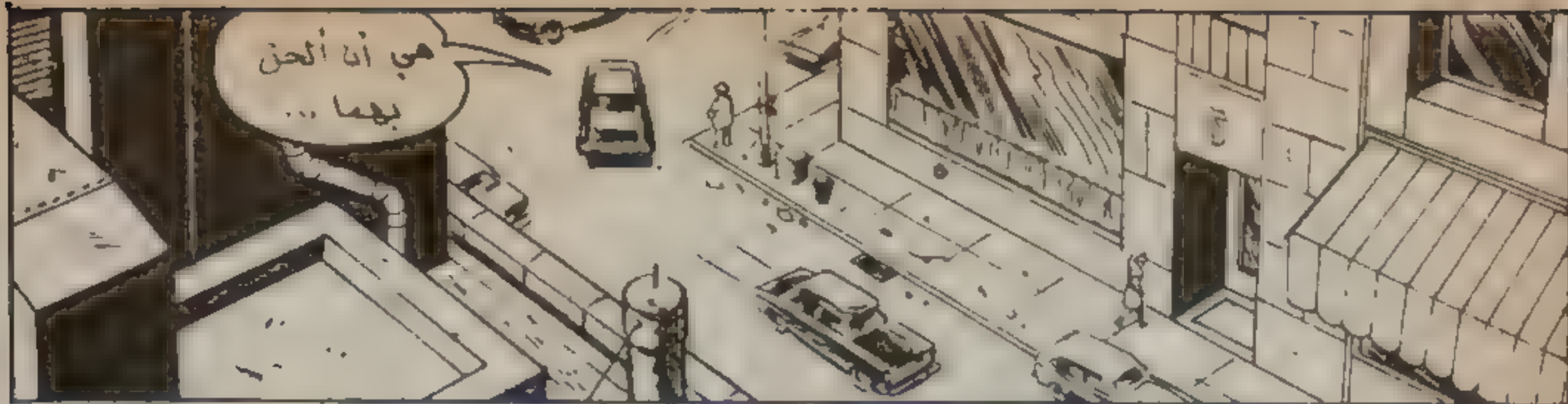
ولمکننا راحت "رنہ" تسجیر الطباع الواحد تلوا الآخر إلى أن ...

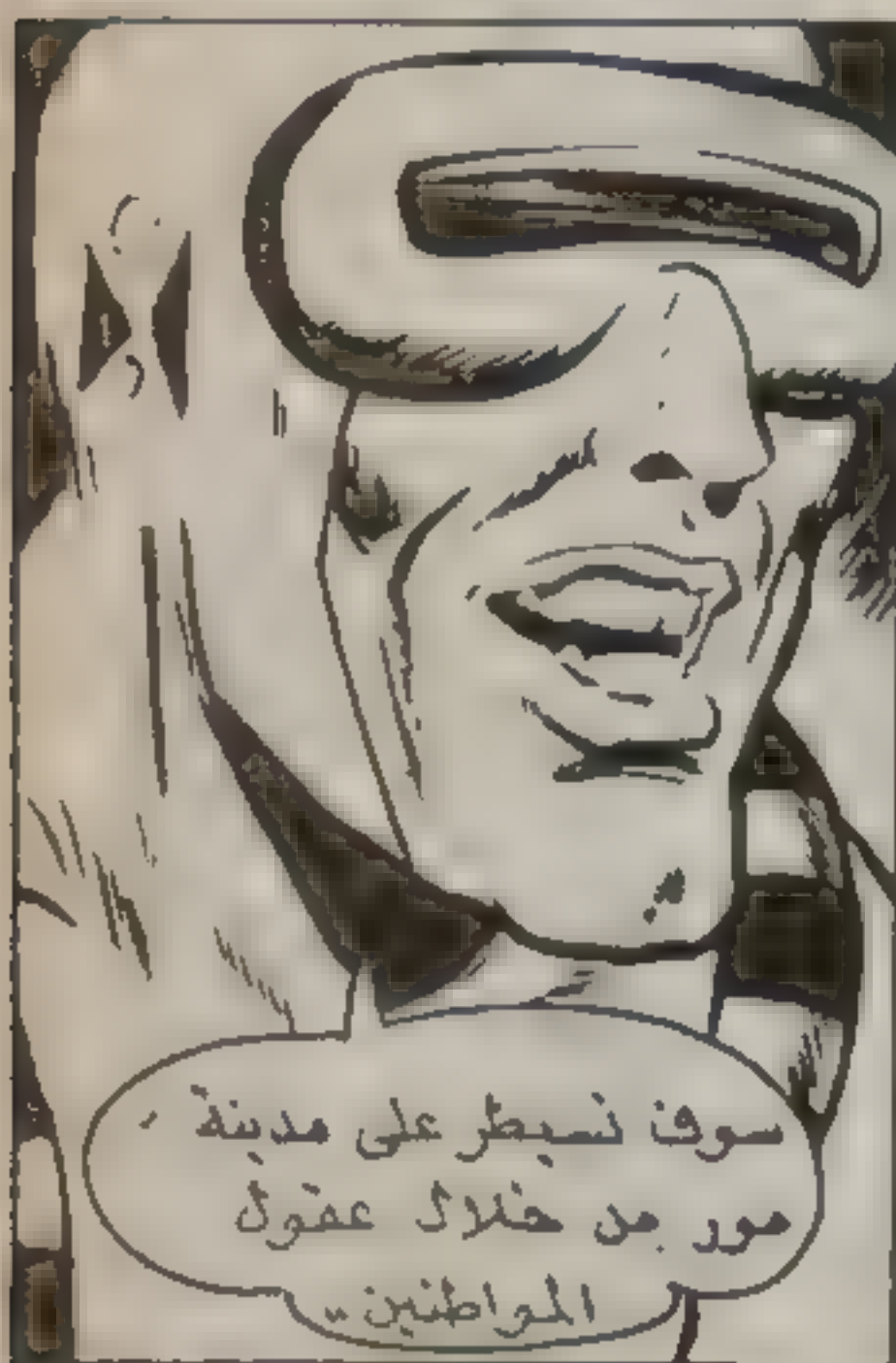
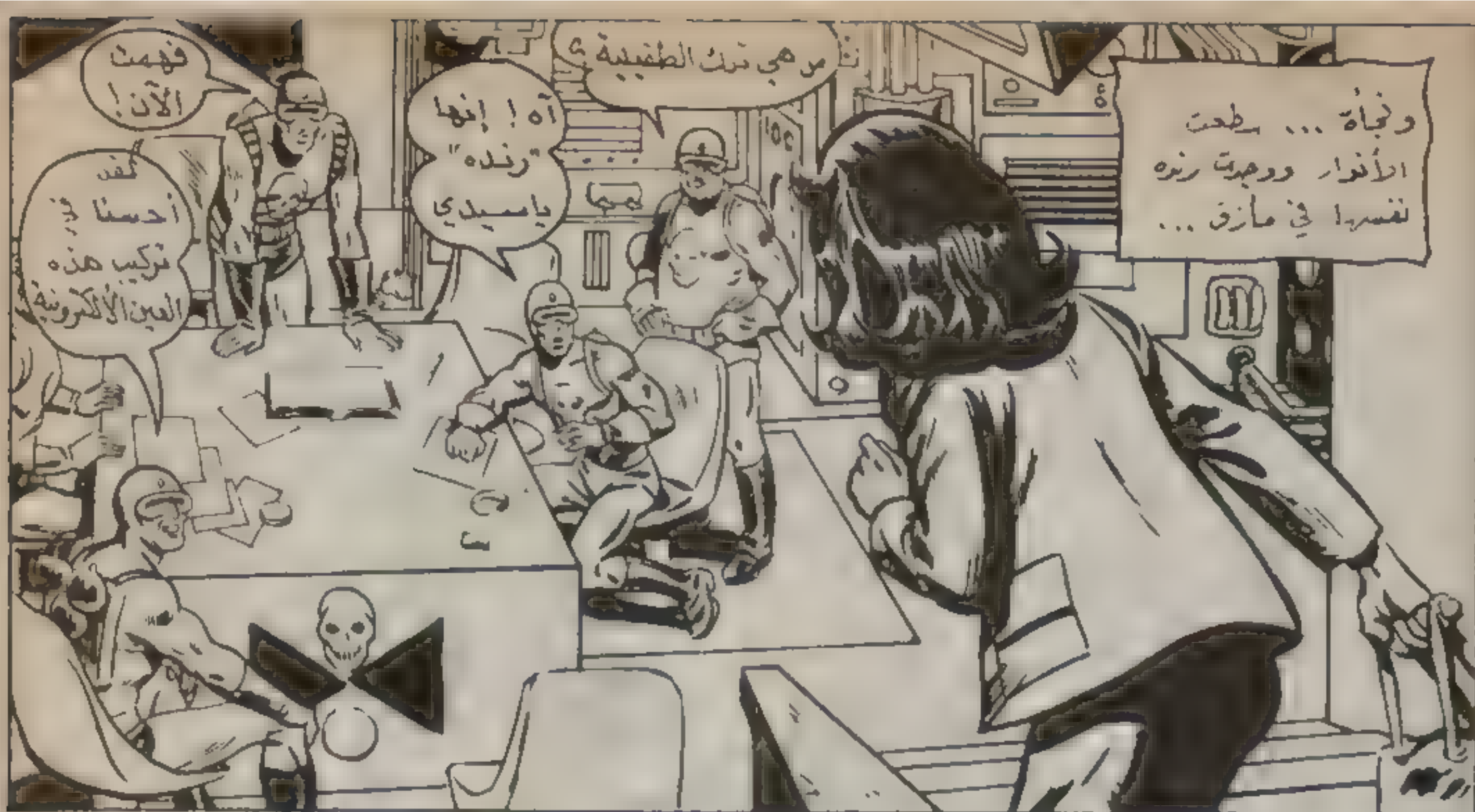
لدي شعور غریب بالراحة بوجودي هنا ... ان "أبو النور" لمدهش فعلاً ...

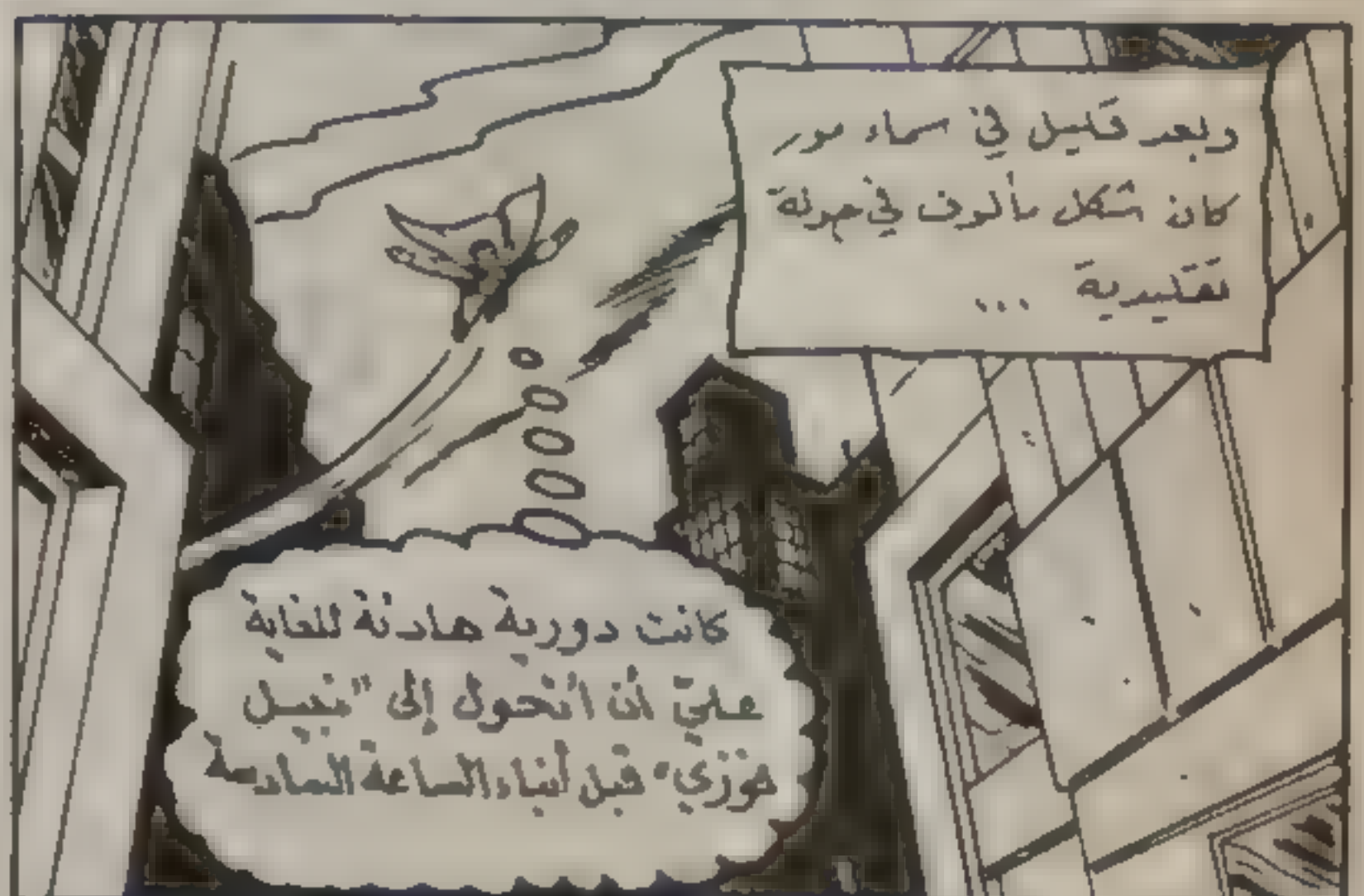


لكنی اعتقد ان الأجوبة الصحیحة تكون من الطباع











أقتل "نبيل فوزي"
أقتل "نبيل فوزي"



لا شك أنها تحت
سيطرة عقل ما..



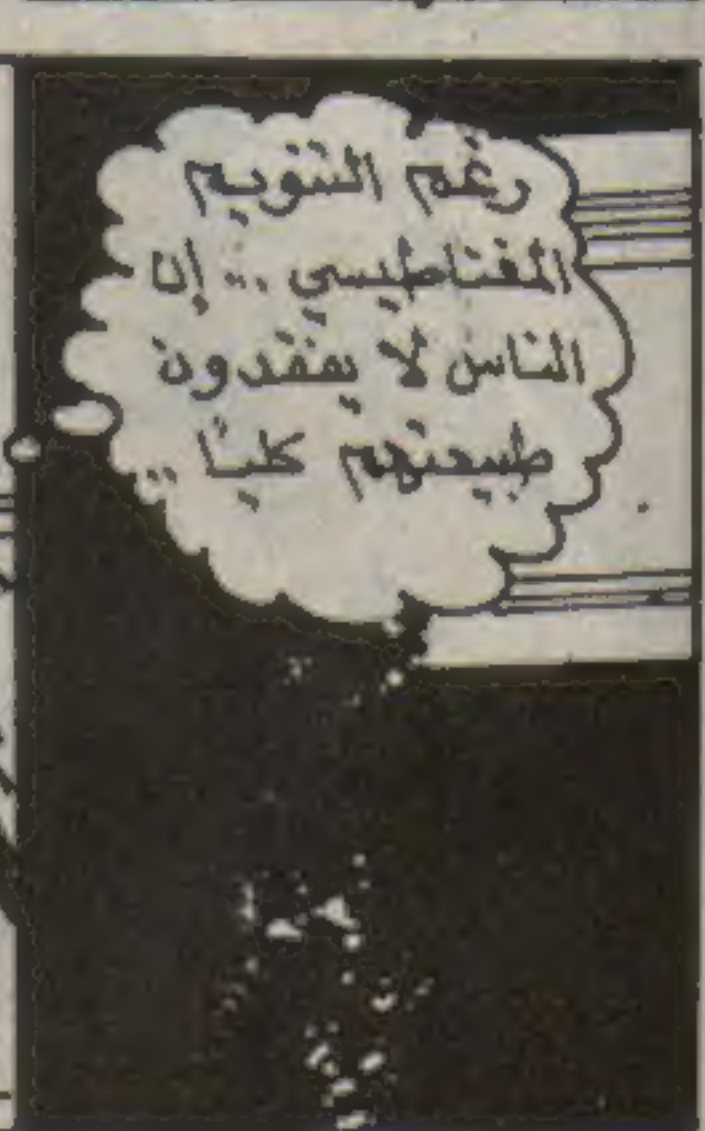
بصفتي ؟
"نبيل فوزي"



مهما
كلف الأمر .. يجب
أن أجابهما !



أقتل "نبيل
فوزي" !



رغم التوبيع
المفناطيسي .. إن
الناس لا يفقدون
طبيعتهم كلياً ..



إنها .. أوامرها
تقضي بقتل
"نبيل فوزي"
لا يمكنني أن أستعمل شويماً
أقوى .. قد تصاب بخلل عقلي



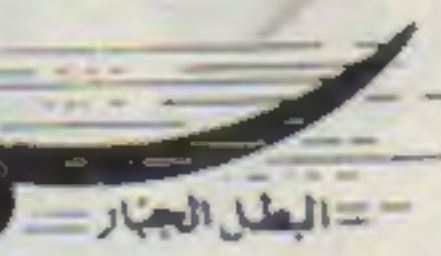
أقتل
"نبيل
فوزي"



إلى قرأنا
هواة سوبرمان

أول قصص أبطال الجبار
في

ملحوت

العملية  دورية

الماحت (رقم ١٣)

في الأسوات

١٣ تشرين الأول

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طوبوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان